



Газета основана
5 мая 1912 года
В. И. ЛЕНИНЫМ

Орган Центрального Комитета КПСС

№ 220 (21189)

Суббота, 7 августа 1976 года

Цена 3 коп.

БЫТОВОЙ ЦЕХ ПРЕДПРИЯТИЯ

Тираспольская швейная фабрика имени сорокалетия ВЛКСМ — одна из лучших в стране, многие годы ее коллектив завоевывает призовые места во Всесоюзном социалистическом соревновании. Выполнению и перевыполнению заданий, планомерному повышению производительности и культуры труда, качества изделий в немалой степени способствует умелая организация производственного быта трудящихся, их отдыха. Здесь рационально спланирована работа на конвейере, предусмотрены регулярные физкультурные паузы, чтобы люди не уставали. После смены, не выходя с фабрики, можно купить продукты в магазине полуфабрикатов, получить заказ, сданный накануне в мастерские по ремонту обуви, одежды. К услугам работников — бальнеологический и косметический кабинеты, парикмахерская.

Забота об охране здоровья человека, условиях его труда, повышении мастерства и культурного уровня стала неотъемлемой чертой социалистического образа жизни. Большое внимание у нас уделяется совершенствованию бытовых служб предприятий, которые решают многие важные вопросы жизни трудовых коллективов. От того, как организовано рабочее место, насколько хорошо вентилируется и освещается помещение, как кормят в цеховой столовой, обслуживают в профилактории, зависит настроение людей, их отношение к делу, а в конечном итоге — производительность труда и качество продукции.

На большинстве заводов и строках хозяйственные руководители, партийные и профсоюзные организации глубоко вникают в эти проблемы, проявляют постоянную заботу об улучшении условий труда и отдыха людей. Работа на таких предприятиях, как правило, идет хорошо, в коллективах поддерживается здоровая социально-психологическая атмосфера. Вот, например, Волжский автозавод. Индустрия обслуживания здесь поставлена на современную основу, создан отдел условий труда и быта, в штате которого — специалисты по вопросам гигиены и санитарии, физиологии, психологии, организации труда. При сооружении Криворожской доменной печи № 9, как показали расчеты, сокращение продолжительности обжига до 15—20 минут и увеличение времени отдыха позволили поднять производительность труда строителей на полтора процента.

Службы, призванные удовлетворять повседневные запросы коллектива, на многих предприятиях справедливо считают бытовым цехом, заботятся об их развитии и бесперебойной работе. Нередко, однако, можно столкнуться с фактами иного рода. Редакционная почта «Правды» свидетельствует, что есть еще хозяйственники, которые производственный быт считают делом второстепенным. В годы минувшей пятилетки вступил в строй Карагандинский комбинат пластмасс. Это — современное, хорошо оснащенное предприятие. Бытовая же служба поставлена здесь неудовлетворительно. Министерство промышленности строительных материалов республики приостановило финансирование сооружения административного здания комбината; для размещения управленческого аппарата использована значительная часть бытового корпуса. И вот результат: столовая действует лишь два с половиной часа, хотя предприятие работает в три смены, в раздевалках тесно. Был на комбинате медпункт, но его закрыли, до сих пор нет тут детского сада и яслей, между тем 60 процентов работающих — женщины. Как ни странно, с этим смирились партийный комитет и завод профсоюз, которые хорошо осведомлены, что серьезные недостатки в организации быта вызывают текучесть кадров, мешают людям трудиться.

Уровень обслуживания производственных коллективов во многом определяется тем, насколько прочны связи предприятий с торговыми и бытовыми учреждениями. За последние годы такое сотрудничество окрепло. Теперь уже около девяти тысяч магазинов принимают заявки на товары непосредственно в заводских цехах, доставляя заказы к месту работы или на квартиры покупателей.оборот этой формы торговли в минувшей пятилетке увеличился более чем на 30 процентов и продолжает расти. Стало правилом, что на крупных предприятиях действуют магазины кулинарии, куда регулярно выезжают кройщики ателье индивидуального пошива одежды, представители других подразделений сферы услуг.

В Московской, Днепротетровской, Ивановской и Ярославской областях заводы за счет собственных средств строят пошивочные и ремонтные мастерские, приемные пункты бытовых мастерских. У инициаторов нового дела уже много последователей. Расположенные вблизи предприятий, бытовые точки позволяют сэкономить время рабочих и служащих, расширить ассортимент и улучшить качество предоставляемых им услуг. Предприятия Камеровской области только за два последних года выделили для ателье и мастерских около ста помещений, взяли над ними шефство. Такая практика заслуживает поддержки и распространения.

Интересы дальнейшего совершенствования бытового обслуживания на производстве выдвигают большие требования перед промышленными и строительными министерствами. Следует правильно формировать фонды предприятий, учитывать при планировании необходимость реконструкции комбинатов питания, профилакториев, здравпунктов, обновления вентиляционного хозяйства, озеленения территорий и т. д. Руководители отраслей, местные партийные и советские органы призваны добиваться от хозяйственных кадров дальнейшего укрепления связей со сферой услуг. Отсутствие этих связей отрицательно сказывается на деле. Именно потому, к примеру, слабо поставлен сервис по месту работы на многих предприятиях Бурятии, Дагестана, Хабаровского края.

Хорошая организация производственного быта трудящихся — неотъемлемая составная часть широкой социальной программы, намеченной XXV съездом КПСС. Пусть же на каждом предприятии будут в почете труженики бытового обслуживания, интересующиеся работой, разрабатывающие социалистическое соревнование, партийные и профсоюзные организации должны поднимать престиж профессий сферы услуг, морально и материально поощрять лучших мастеров своего дела. Все это поможет заметно улучшить на предприятиях и стройках бытовое обслуживание, будет способствовать росту трудовой активности советских людей, повышению эффективности их работы.

ДНЕВНИК СОРЕВНОВАНИЯ

Темпы растут

БЕКАБАД (Узбекская ССР). 6. (Корр. «Правды» Н. Гладков). Коллектив Узбекского металлургического завода выдал сверх плана свыше тысячи тонн стали и почти три тысячи тонн проката. В соревновании сталеваров впереди идут бригады мастеров В. Барабашина и В. Зайцева. На их счету самое большое количество тяжеловесных и скоростных плавок. В прокатном цехе тон в соревновании задают бригады Н. Шаперского и Д. Гриневского.

Пример мастериц

КАЯРАККУМ (Таджикская ССР). 6. (Внешт. корр. «Правды» Д. Черныш). Ткачиха коврового комбината Герой Социалистического Труда Мухтабар Рахманова на тысячу кубических метров опережает личное годовое задание. С меньшим успехом работает и знатная ковровщица Вера Орлова.

Обе ткачихи вскоре после XXV съезда КПСС вместе с другими передовыми работницами легкой промышленности республики начали соревнование за достижение наивысшей производительности труда и высокого качества продукции. Мухтабар Рахманова и Вера Орлова обслуживают по два сложных короткоцикла станка вместо одного по отраслевой норме, показывают при этом высший класс рабочего мастера.

У передовых работниц много последователей. На комбинате ширится движение за высокую производительность труда, за досрочное выполнение личных пятилеток.

Рубежи

гидростроителей

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ (Татарская АССР). 6. (Корр. «Правды» Р. Сабиров). Нижнекамская ГЭС — один из пусковых объектов десятой пятилетки. Недавно строители преодолели важный рубеж: в тело гидростанции заложен миллионный кубометр бетона.

Право укладывать миллионный кубометра было предоставлено группе победителей социалистического соревнования из всех строительных и монтажных подразделений. Эту славную почетную бригаду возглавлял знавший ботанику С. Юнусов.

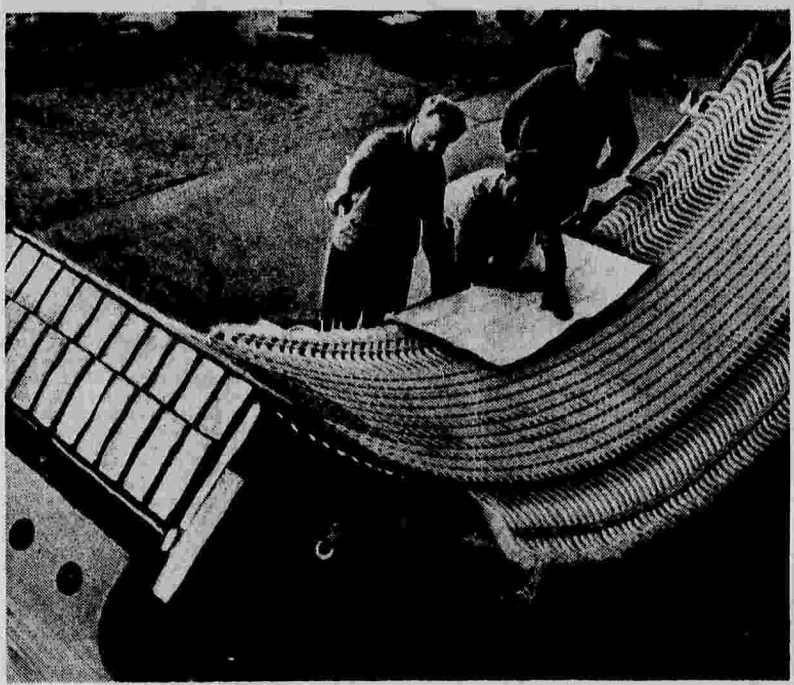
Гарантированное

качество

КИРОВ, 6. (Внешт. корр. «Правды» В. Домрачев). Молодой сборщик автомобильных покрышек Кировского шинного завода Виктор Маслов первым на предприятии выполнил годовую норму. С трудовой победой его сердечно поздравили товарищи по работе, представители заводоуправления и общественных организаций.

В. Маслов — один из последователей Героя Социалистического Труда сборщика автопокрышек того же предприятия А. Зомцова, который в канун XXV съезда КПСС принял обязательство выполнить задание десятой пятилетки за три года. Такой высокий рубеж наметили для себя еще несколько мастеров.

Более тысячи шинников соревнуются за досрочное выполнение пятилетних заданий. Борьба за высокие количественные показатели сочетается с борьбой за отличное качество выпускаемой продукции. Сегодня 80 процентов от общего объема производства Кировских шин идет на заводы-потребители с почетным пятигодовалым.



ТРУДОВОЙ ПОДЪЕМ ЗЕМЛЕДЕЛЬЦЕВ

Повышенные обязательства полевых, садовых, животноводов Молдавии и Тульской области

Сельские труженики Молдавской ССР с чувством высокого долга перед Родиной восприняли почин кубанских хлеборобов, получивший одобрение и высокую оценку товарища Л. И. Брежнева. В колхозах, совхозах, совхозах-агрофирмах, объединениях и на межхозяйственных предприятиях республики состоялся сборный и митинг, на котором работники сельского хозяйства обменялись опытом, приняли повышенные социалистические обязательства.

Овощеводы Молдавии решили продать государству 950 тысяч тонн овощей, что на 100 тысяч тонн больше ранее принятых обязательств.

На 500 тысяч тонн превысят прежние обязательства скотоводы и всего продадут 3 миллиона 800 тысяч тонн складируемой.

Государство получит 1 миллион 170 тысяч тонн винограда — на 70 тысяч тонн больше ранее обещанного.

Будут перевыполнены обязательства по продаже зерна, а также табака и всех продуктов животноводства.

Успехи сельских тружеников, позволившие принимать повышенные обязательства,

обеспечены претворением в жизнь программных документов КПСС, основополагающих установок Генерального секретаря ЦК партии товарища Л. И. Брежнева в области аграрной политики.

Партийные, советские и хозяйственные органы Молдавской ССР планомерно и целенаправленно осуществляют на практике крупные меры по дальнейшему развитию сельского хозяйства, широко используют огромные возможности специализации и концентрации производства на базе межхозяйственной кооперации и агропромышленной интеграции, достижения научно-технического прогресса. Практическим осуществлением этих мер явилась замена малопроductивных сортов более ценными высокоурожайными сортами и гибридами, внедрение прогрессивных технологий их возделывания, создание новых форм организации и управления производством, высокоэффективное использование техники.

Осуществляя комплекс этих мер, только один Слободзский район продает государству около 230 тысяч тонн овощей, а Котовский район — свыше 120 тысяч тонн винограда, что значительно выше ранее принятых обязательств. Сверх плана решили продать: Новозанский район — 20 тысяч тонн, Суворовский — 10 тысяч тонн овощей, совхоз-завод «Струтинский» агропромышленного объединения «Молдоловоагропром» — 6.500 тонн овощей; Рышканский район — 25 тысяч тонн сахарной свеклы, Бричанский, Единский — по 20 тысяч тонн сахарной свеклы; Страшенский район — около 8 тысяч тонн винограда, Кагульский — 5 тысяч тонн, совхоз-завод «Молдова» Молдавипрома — около тысячи тонн винограда.

Письмо Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева колхозникам Кубани широко обсуждалось в колхозах, совхозах и на промышленных предприятиях Тульской области.

Продать 455 тысяч тонн зерна государству — такое повышенное обязательство одобрено на собрании областного партийно-хозяйственного актива. Это на 52 тысячи

тонн больше ранее принятых обязательств.

Выступавшие на собрании первый секретарь обкома партии И. Х. Юнак, председатель щекинского колхоза «Новая жизнь» Герой Социалистического Труда И. М. Семенов, первый секретарь Кимовского горкома партии П. Я. Ломцов, председатель исполкома Тульского городского Совета депутатов трудящихся Л. Н. Дагачев и другие подчеркивали, что уборка хлеба — это общая забота трудящихся сел и городов области. Только индустриальная Тула подготовила и послала в колхозы и совхозы свыше двух тысяч механизаторов. Города на хлебные перевозки отправили почти полторы тысячи автомобилей, объединенных в 105 отрядов. Большинство водителей решили работать по методу бригадного подряда ростовских водителей И. Т. Ярошенко и В. Н. Носачева, которых на днях сердечно поздравил с трудовыми успехами товарищ Л. И. Брежнев.

Тульские земледельцы обязались также перевыполнить ранее принятые обязательства по продаже государству картофеля, сахарной свеклы, овощей и всех продуктов животноводства.

(ТАСС).

НА ХАРЬКОВСКОМ заводе «Электротрактор» имени В. И. Ленина начато изготовление гидротурбин для Варшавской ГЭС на реке Рони в Гвинеиской ССР. Стартер головной машины сдан тружениками завода с отличной оценкой. На снимке — с ним и его ударники коммунистического труда И. Турчинов, В. Рыбалко и И. Мосмачев осматривают секцию стартера. Фото В. Яковлева.

«Салют-5»: МЕСЯЦ НА ОРБИТЕ

ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ ПОЛЕТОМ, 6. (ТАСС). Завершился месяц работы космонавтов Бориса Волынова и Виталия Жолубова на околоземной орбите. В соответствии с программой полета в последние рабочие дни экипажа орбитальной станции продолжил эксперименты с помощью инфракрасного телескопа-спектрометра. Космонавты провели исследование спектров Солнца и околоземного пространства с целью изучения процессов в солнечной короне и фотосфере.

По программе народнохозяйственных исследований выполнено фотографирование отдельных районов территории Советского Союза.

Космонавты Б. В. Волынов и В. М. Жолубов чувствуют себя хорошо. Полет продолжается.

ЛЕСНОЙ КОМПЛЕКС

ХАБАРОВСК, 6. (Корр. «Правды» С. Ключников). На юге Хабаровского края создается Сукайский промышленный комплекс — крупнейшее предприятие лесной индустрии. В него войдут четыре лесопромысла, которые будут заготавливать и перерабатывать 2,5 миллиона кубометров древесины в год.

Сейчас в лесных Уссурийской тайги прокладываются новые лесовозные дороги, начата подготовка и строительство города лесорубов, рассчитанного на 35 тысяч жителей. На Сукайском комплексе предусмотрена полная утилизация отходов древесины. Для этого будут построены завод технологической щепы, фанерный цех, участки по изготовлению паркета и тарной клепки.

Создание лесопромышленного комплекса ускорит развитие производительных сил Дальнего Востока.

Столица БАМ

Два десяткаэтажных дома украсили Тунду — «столицу БАМа». Здания построены из специальных панелей, которые позволяют сохранить тепло в квартирах в сильные морозы. Среди тех, кто строит новую Тунду, — коммунист Иван Павлович Шербаков. Его бригада соорудила здесь первое общежитие, а сейчас возводит многоэтажные красивые дома.

Рисунки В. Бутанова. (Г. Абакан).



Международная информация

ГЛАВНЫЕ ЗАДАЧИ

НИКОЗИЯ, 6. (ТАСС). История кипрского вопроса — это история борьбы кипрского народа за свободу и независимость своей родины, заявил генеральный секретарь Всемирной рабочей федерации (ПЗО) А. Зигаридис. Выступая в Ларнаке, А. Зигаридис осудил тех, кто, прикрываясь разговорами о крушении демократии в стране, пытается дезориентировать народ и отвлечь его внимание от главных задач борьбы. Сейчас основной целью борьбы кипрского народа является выступление против империализма и его агрессивных планов, поддержка генерального секретаря ПЗО.

С телетайпной ленты

♦ ВЫСТАВКА ФОТОГРАФИИ И КНИГ, раскрывающих о многогранном сотрудничестве и дружеских связях между народами Республики Индия и Советского Союза, открылась в Калькутте, столице штата Западная Бенгалия.

♦ ПОЛУЧИЛИ ЗЕМЛЮ 3.725 семей безземельных крестьян в африканской провинции Гильменд с января 1974 года по настоящее время.

♦ ПРИНЯЛ РЕШЕНИЕ об увеличении на 27,6 пром. тарифов на проезд в городском автобусе межминистерский совет по ценам Бразилии.

— ТАСС.

ПЕРЕГОВОРЫ ЗАВЕРШЕНЫ

6 августа в Кремле завершены советско-сомалийские переговоры.

Переговоры вели:

с советской стороны — член Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС А. П. Кириленко, кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС В. Н. Пономарев, члены ЦК КПСС заместитель Председателя Совета Министров СССР И. В. Архипов, председатель Государственного комитета Совета Министров СССР по внешним экономическим связям С. А. Аксенов, первый заместитель министра обороны СССР В. Г. Куликов;

с сомалийской стороны — член Политбюро ЦК Сомалийской революционной социалистической партии, вице-президент Сомалийской Демократической Республики М. А. Самантар, члены ЦК СРСР Ахмед Мухамуд Фарах, Абдурахман Айдид, Омар Салад Эдми, Омар Хаджи Мохамед, Осман Салах, посол СДР в СССР Али Хаджи Хашш.

В ходе переговоров было завершено обсуждение конкретных вопросов двустороннего советско-сомалийского сотрудничества. Отмечено наличие необходимых предпосылок для дальнейшего развития широкого сотрудничества между двумя странами в политической, экономической, культурной и других областях.

Состоялся также обмен мнениями по вопросам дальнейшего развития связей между КПСС и СРСР. М. А. Самантар поблагодарил за предоставленную возможность ознакомиться с опытом работы КПСС в области партийного строительства.

Во время переговоров был проведен всесторонний обмен мнениями по актуальным международным проблемам, представляющим взаимный интерес, в том числе по некоторым вопросам положения в отдельных районах Африки, борьбы африканских народов против империализма, остатков колониализма и расизма на континенте.

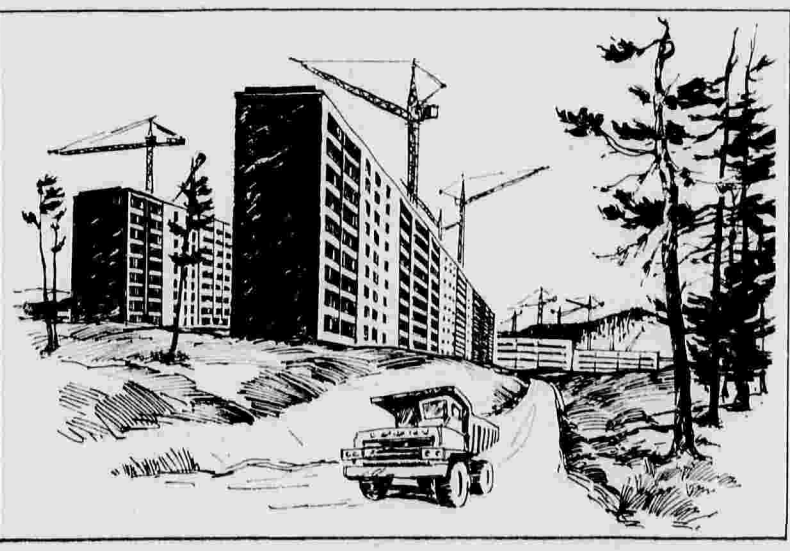
Стороны выразили единодушное мнение, что переговоры, проходившие в дружественной конструктивной обстановке, были плодотворными и представляют собой большой вклад в развитие дружественных советско-сомалийских отношений.

В тот же день Мохамед Али Самантар дал завтрак.

С советской стороны на завтрак были товарищи А. П. Кириленко, Ф. Д. Кулаков, Б. Н. Пономарев, И. В. Калитов, другие официальные лица.

Во время завтрака М. А. Самантар и А. П. Кириленко обменялись дружественными тостами.

(ТАСС).



ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ: ЗА ЛЕНИНСКИЙ СТИЛЬ РАБОТЫ

С УЧЕТОМ ПЕРСПЕКТИВЫ

Ныне, когда все наши дела и помыслы направлены на то, чтобы лучше организовать выполнение грандиозных задач, поставленных XXV съездом КПСС, каждый задумывается над тем, как повысить эффективность, качество работы, как по-настоящему овладеть ленинским стилем, научиться работать без рывков и срывов, не распыляясь, не тонуть во множестве повседневных, текущих дел. Начать «Правдой» после съезда партии разговор на эту тему, чтобы каждый орган занимался теми вопросами, которые относятся к его компетенции.

Теперь, когда работа по организации выполнения решений съезда четко спланирована, наличие партийных организаций всех кадров сосредоточивается на реализации намеченных мероприятий, ибо в переходе от одобрения решений партийного съезда, от разделения определенной линии к ее практическому осуществлению, указывал товарищ Л. И. Брежнев, темпа работы. И если говорить о деятельности партийных комитетов в настоящее время, то одна из самых характерных, примечательных особенностей заключается именно в сосредоточении их усилий на наиболее крупных, перспективных проблемах.

После XXV съезда в Политбюро ЦК Компартии Украины рассмотрены вопросы о мерах по ускорению технического прогресса в ведущих отраслях промышленности, повышению эффективности исследований в укрепление связей научных институтов с производственными коллективами, по совершенствованию структуры управления в промышленности и других отраслях, созданию единой экономики народного хозяйства, внедрению комплексной системы управления качеством. Обстоятельно рассматривались задачи по дальнейшей концентрации и специализации в промышленности и сельскохозяйственном производстве, меры по увеличению производства, расширению ассортимента и улучшению качества товаров народного потребления, по развитию зернового хозяйства, укрупнению кормовой базы, совершенствованию оплаты труда, подготовке квалифицированных рабочих кадров и развитию системы профессионально-технического училищ. Утвержден перспективный план идеологической работы.

Обращение Центрального Комитета к этим проблемам вполне естественно, ибо решение их определяет успех выполнения задач, поставленных XXV съездом КПСС, и прежде всего интенсивное развитие всех отраслей экономики республики.

Контроль за выполнением намеченных планов и мероприятий — одна из главных, первоочередных забот. В Центральном Комитете систематически рассматриваются отчеты об обзоре, горкомов и райкомов партии, руководителей министерств и ведомств. И опыт-таки речь идет об отчетах по крупным вопросам, связанным с решением узловых задач. Подготовка их требует комплексного подхода и ведется, как правило, силами всех или нескольких отделов ЦК. Она включает в себя тщательное изучение положений дел на местах, оказание квалифицированной помощи в выполнении партийных постановлений. Подготовку отчета рассматривают в Политбюро, возлагают секретари ЦК, для обсуждения в Секретариате — секретари или заведующие отделами ЦК.

Характерным в этом отношении было недавнее рассмотрение отчета Ворошиловградского обкома партии о ходе выполнения решений XXV съезда КПСС о повышении эффективности промышленного производства, капитальном строительстве и качества выпускаемой продукции. В процессе подготовки отчета был сделан глубокий, качественный анализ работы партийных организаций, советских и хозяйственных органов, учтены мнения и советы многих партийных работников, специалистов, хозяйственников. Обком партии оказал помощь в разработке конкретных мер по повышению технического уровня производства и качества продукции, расширению выпуска товаров народного потребления на предприятиях области, в совершенствовании структуры партийных организаций, организации экономического образования кадров. ЦК настойчиво добивается, чтобы к подготовке вопросов, организации выполнения и контролю исполнения решений так подходили партийные комитеты на местах.

«Хорошее искусство политического руководства с учетом перспектив включает в себя умение обобщать, видеть в конкретных фактах типичные явления, тенденции, делать правильные выводы для всесторонней практической работы. В. И. Ленин говорил, что наши руководящие органы все больше будут напоминать научные центры. Сегодня это положение звучит особенно актуально. Основываясь на собственном опыте, мы можем сказать, что именно систематический, всесторонний, самокритичный анализ работы ведущих отраслей народного хозяйства, итогов приема в партию, состава руководящих

кадров, практики проведения пленумов, собраний актива, первичных организаций, деятельности бюро и секретариатов обкомов партии, состояний критики и самокритики, поступающих в ЦК и другие республиканские органы писем и заявлений позволяет лучше видеть существенные тенденции, своевременно отмечать положительные моменты, по крупным собирать опыт, скрывать недостатки, оперативно принимать меры, выделять главные, коренные вопросы, требующие постоянного внимания. Эта работа, конечно, нуждается в дальнейшем всестороннем совершенствовании.

Важной предпосылкой перспективного подхода к делу является умение вовремя отметить, правильно оценить хорошие начинания, взять на вооружение новые формы, методы, которые обеспечивают наибольший эффект. И в этом деле замечательный пример нам показывает ЦК КПСС. Всем известно, какое огромное значение имело, например, одобрение им метода бригадного подряда в строительстве, швейского метода, лвовской комплексной системы управления качеством и других прогрессивных начинаний.

Вскрыть недостатки, указать, как не надо делать, подчас проще, и этому многие нехотели научиться. Хуже другое, а именно: на конкретных примерах показывать, как надо делать, как можно работать лучше. Мало еще внимания уделяется широкому внедрению новых эффективных форм партийной работы. Нередко бывает так, что о лучшем опыте, ценных начинаниях, родившихся в одном городе или районе, не знают даже соседи.

Потому ЦК Компартии Украины признал необходимым придать обобщению и распространению положительного опыта более систематический и планомерный характер. Больше вопросов об опыте стало рассматриваться в Политбюро и Секретариате ЦК. Очень интересным и поучительным было, к примеру, обсуждение на заседании Политбюро ЦК опыта Минтяжстроя УССР по организации и управлению сооружением крупных промышленных комплексов. В отделе ЦК теперь одновременно с утверждением плана работы на полугодие или на год намечается конкретный план изучения опыта организаторской и политической работы, прогрессивных методов хозяйствования. В план нашего отдела внесены, например, такие темы: изучение опыта работы партийных организаций в производственных и научно-производственных объединениях, изучение

практики подбора, расстановки и воспитания кадров, работы с резервом и ряд других. Намечено также значительно улучшить взаимное ознакомление с опытом между областями, городами, районами, предприятиями, хозяйствами.

Перспективный подход особенно важен и необходим в работе с кадрами. В последовательном осуществлении требований XXV съезда КПСС по вопросам кадровой политики — один из главных путей дальнейшего повышения эффективности, качества партийной работы. Партийная организация республики располагает большими возможностями. Свыше 1,3 миллиона членов и кандидатов партии — это специалисты с высшим и средним образованием. Сейчас у нас практически все секретари обкомов, горкомов и райкомов партии, в обкомах все, а в горкомах и райкомах — свыше 90 процентов заведующих отделами и инструкторов имеют высшее образование. Значительно улучшился состав секретарей первичных партийных организаций. Многие сделаны за последние годы по усилению партийной и государственной дисциплины, обеспечению строгого соблюдения ленинских норм партийной жизни и принципов руководства, воспитанию у кадров творческого, высокоотчетливого, самокритичного подхода ко всем делам. Это тем более необходимо, что в нашей работе немало еще недостатков, узких мест.

ЦК Компартии Украины требует от своих отделов, от обкомов, горкомов, райкомов партии, чтобы они кропотливо изучали кадры на практических делах, вовремя замечали перспективных работников, помогали им овладевать опытом политического руководства, умением работать с людьми. ЦК добивается, чтобы и на местах улучшалась работа с активом, прежде всего с членами партийных комитетов.

В этом мы видим один из эффективных путей создания действительно резерва кадров.

Политбюро, Секретариат ЦК Компартии Украины уделяют последовательное внимание повышению роли аппарата Центрального Комитета в организации выполнения решений XXV съезда КПСС, развитию у всех его работников инициативного, творческого подхода к делу. Заметно улучшилась за последние годы организация учебы в аппарате, повышается деловая квалификация сотрудников.

Все более квалифицированным, более масштабным и артельным становится подход наших кадров к решению ответственных и сложных задач новой пятилетки. Обеспечивая выполнение текущих дел, они стремятся лучше учитывать проблемы завтрашнего и послезавтрашнего дня, создавать необходимые предпосылки для их решения, для нового подъема всех отраслей экономики, науки и культуры. В этом — залог успеха.

Г. КРЮЧКОВ,
Заведующий Отделом организационно-партийной работы ЦК Компартии Украины.

Механизаторы ревизора следят за работой «своих» автомобилистов. Успешная машина вовремя обернется на ток и обратно, значит, не будет простаивать. Увидев свой комбайн, Деревко привычно подумал: «Ну, начал!» И сразу, как бывало уже не раз, ощутил какой-то особый душевный подъем. Поднял по стерне ЗИЛ, удерживая скорость своей машины с комбайном, весело подмигнул знакомому комбайнеру. И сразу в кузов хлынула из разбрызганной струи пшеницы. Любит Деревко эти моменты. Даже в конце рабочего дня, когда наваливается на плечи усталость, пшеничная струя словно освежает.

Вечером водители собрались под открытым небом, в импровизированной ленинской комитетке. Настраивая у всех приподнятое. Личный состав подразделения принимает обращение ко всем войскам, занятым на вывозе урожая.

Подчиненные старшего лейтенанта Помощева заметили высокие рубчики: значительные перевыполнения плана перевозок, исключение потерь зерна, экономия горюче-смазочных материалов.

Когда был зачитан текст обращения и председателем выступил на собрании предложил поговорить, вверх дружно взметнулись натруженные солдатские руки.

В. РЕБРОВ,
Корреспондент газеты «Боевое знамя», Краснознаменный Среднеазиатский военный округ.

Краснознаменный военный округ.

Краснознаменный военный округ.

Краснознаменный военный округ.

Краснознаменный военный округ.

Краснознаменный военный округ.

Краснознаменный военный округ.

Краснознаменный военный округ.

Краснознаменный военный округ.

Краснознаменный военный округ.

Краснознаменный военный округ.

Краснознаменный военный округ.

Краснознаменный военный округ.

Краснознаменный военный округ.

Краснознаменный военный округ.

Краснознаменный военный округ.

Краснознаменный военный округ.

Краснознаменный военный округ.

Краснознаменный военный округ.

Краснознаменный военный округ.

Краснознаменный военный округ.

Краснознаменный военный округ.

Краснознаменный военный округ.

Краснознаменный военный округ.

Краснознаменный военный округ.

Краснознаменный военный округ.

Краснознаменный военный округ.

Краснознаменный военный округ.

Краснознаменный военный округ.

Краснознаменный военный округ.

Краснознаменный военный округ.

Краснознаменный военный округ.

Краснознаменный военный округ.

Краснознаменный военный округ.

Краснознаменный военный округ.

Краснознаменный военный округ.

Краснознаменный военный округ.

Краснознаменный военный округ.

Краснознаменный военный округ.

Краснознаменный военный округ.

Краснознаменный военный округ.

Краснознаменный военный округ.

Краснознаменный военный округ.

Краснознаменный военный округ.

Краснознаменный военный округ.

Краснознаменный военный округ.

Краснознаменный военный округ.

Краснознаменный военный округ.

Краснознаменный военный округ.

Краснознаменный военный округ.

Краснознаменный военный округ.

Краснознаменный военный округ.

Краснознаменный военный округ.

Краснознаменный военный округ.

Краснознаменный военный округ.

Краснознаменный военный округ.

Краснознаменный военный округ.

Краснознаменный военный округ.

Краснознаменный военный округ.

Краснознаменный военный округ.

Краснознаменный военный округ.

Краснознаменный военный округ.

Краснознаменный военный округ.

Краснознаменный военный округ.

Краснознаменный военный округ.

Краснознаменный военный округ.

Краснознаменный военный округ.

Краснознаменный военный округ.

Краснознаменный военный округ.

Краснознаменный военный округ.

Краснознаменный военный округ.

Встреча в ЦК КПСС

6 августа секретарь ЦК КПСС К. Ф. Катусhev имел встречу с находящимися в СССР кандидатами в члены Политбюро, секретарем ЦК РПЦ Ш. Андреем. В ходе состоявшейся беседы были обсуждены некоторые конкретные вопросы дальнейшего развития межпартийного сотрудничества и советско-румынских отношений. В беседе приняли участие заместитель заведующего отделом ЦК КПСС Г. А. Киселев и посол СРР в Советском Союзе Г. Балурс.

Встреча прошла в теплой, товарищеской обстановке.

(ТАСС).

УКАЗ ПРЕЗИДУМА
ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О награждении тов. Козловой О. В. орденом Ленина

За заслуги в подготовке высококвалифицированных специалистов для народного хозяйства, научной и общественной деятельности в связи с юбилейной датой рождения награжден ректор Московского института управления имени Серго Орджоникидзе тов. Козлову Олимпиаду Васильевну орденом Ленина.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. ПОДГОРНЫЙ.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ.
Москва, Кремль, 6 августа 1976 г.

ЭСТАФЕТА УРОЖАЯ

Восемь водителей автомобильного подразделения старшего лейтенанта И. Помощева с первых дней уборочной страды активно включились в борьбу за то, чтобы хлеб зрелая и без потерь был доставлен к завтрашнему дню. С начала уборки подразделения выполняло плановое задание на 150 процентов.

«Плечо подвоза от поля до тока — 25—30 километров. Сколько раз за смену мерит километр это расстояние, водители старшего лейтенанта И. Деревко ответят затрудняясь. С утра захлестывает его ритм страды, тут не до подсчетов, главное, чтобы не пропала каждая копейка. Пока погода держится. Но здесь, как в бою, медлить нельзя!»

И нынчешний день начался обычно. С восходом солнца поднялись водители, сберегая воду, умылись (вода здесь привозная), позавтракали — и в путь.

«Мы», — сообщает главный инженер рижского завода «Струме» В. Шиков, — выпускаем электротехнические машины и приборы. Цехи расширяются, реконструируются. Два с половиной года назад сдали первую очередь нового производства, а недавно — вторую, еще более мощную. Были трудности (несовершенство проекта, недоледки строителей). Чтобы быстрее «взгрунговать» оборудование, создали специальную бригаду монтажников и слесарей, подобрали группу народного контроля. Принимая обязательства на 1976 год, намечали увеличить выпуск продукции с каждого квадратного метра производственных площадей на 57 рублей. Если учесть, что всего в нас около 46 тысяч квадратных метров этих площадей, нетрудно представить, какую выгоду получают предприятие и все народное хозяйство. По плану срок полного освоения второй очереди завода был 1 июля. Но мы вышли на проектные рубежи гораздо раньше».

Об организационных хлопотах, мешающих делу, писали рабочие М. Анкина, А. Волошин и Л. Барко в газетно-пропагандистском издании «Диспетчерского» области. М. Тихон и А. Хлопов из Новгородского объединения «Азот». Необходимо, считают авторы этих и других писем, улучшить внутрисовхозное планирование, строже контролировать ритмичное снабжение предприятий всем необходимым. Замедляют освоение проектных мощностей также и ошибки в проектах, недоделки, ос-

Хлебные километры

Таких писем в почте «Правды» немало. Люди рассказывают о своих трудовых победах, о том, за счет чего достигаются успехи. Но есть и письма тревожные. Рабочие Подмошского горно-химического комбината А. Кравченко, А. Меленцев и другие сообщают, что они приняли высокие обязательства — решить на два месяца раньше срока освоить мощностей по производству кормовых бесфосфорных фосфатов. Но это обязательство под угрозой срыва: производится с перебоями обеспечивается фосфорной кислотой, из-за чего оборудование простаивает.

Об организационных хлопотах, мешающих делу, писали рабочие М. Анкина, А. Волошин и Л. Барко в газетно-пропагандистском издании «Диспетчерского» области. М. Тихон и А. Хлопов из Новгородского объединения «Азот». Необходимо, считают авторы этих и других писем, улучшить внутрисовхозное планирование, строже контролировать ритмичное снабжение предприятий всем необходимым. Замедляют освоение проектных мощностей также и ошибки в проектах, недоделки, ос-

тавления строителями и монтажниками, дефекты оборудования, нехватка квалифицированных кадров. Более двадцати процентов введенных в действие объектов химической промышленности, сообщает И. Кожанников, сотрудник Научно-исследовательского института планирования и нормативов при Госплане СССР, осваиваются с большим отставанием. И даже те, что вышли на намеченный рубеж, потом зачастую работают неполно. Нередко повинны проектировщики, но заказчикам практически лишь возможности применить к ним какие-либо экономические санкции. Ведь оплата их труда и премирование производится задолго до выхода нового предприятия на запланированные показатели.

Читатели предлагают: при сдаче документации заказчик должен выплачивать проектировщикам лишь аванс. Остаточную сумму следовало бы перечислять после достижения заводом или цехом проектной мощности. Временные недостатки средства, необходимые для покрытия текущих затрат, проектная организация могла бы возмещать за счет банковского кредита. Премии же исполнители проекта нужно лишь при условии

освоения в срок цехом или заводом намеченной мощности. При этом, чтобы избежать обесценивания проектной и научно-исследовательской работы в единую фирму, которая отвечала бы сполна за качество проектной документации и быстрое освоение мощностей.

Читатели газеты пишут и о том, что значительное число новых предприятий долго не может выйти на запланированные отметки из-за того, что строители и монтажники оставляли много дефектов. Работники треста «Оргтехпром» из Куйбышевской области, лауреат Ленинской и Государственной премий доктор технических наук Н. Тищенко, инженер из Москвы Л. Арсентьев, проектировщики из Ленинграда А. Ветренко, Э. Котас и другие считают, что необходимым является порядок приема объектов в эксплуатацию. Согласно ныне действующему положению, заводу или цеху, завод, агрегаты с недоделками. Однако само по себе это положение, считают авторы писем, весьма неопределенно. В нем ничего не говорится о том, в каком объеме от проектной мощности должен быть обеспечен выпуск про-

дукции при сдаче нового цеха.

«Крупный консервный завод в поселке Калинин (Молдавия)», — сообщает инженер В. Кузнецов, — принял от строителей и монтажников, хотя тринадцать из пятнадцати технологических линий не были еще готовы. К тому же завод не имел воды для технологических нужд. Автор письма делает вывод: мощности в процессе пуска производства должны приниматься рабочей комиссией, а государственная комиссия может приступить к работам только по истечении срока их освоения. Такой порядок позволит более объективно и правильно оценить все комплекс проведенных работ, представить санкции в виновным в задержке выхода нового предприятия на проектный режим.

А вот другая ситуация. Цех построен добротно, оборудование смонтировано и установлено в срок и с высоким качеством. Почему же агрегаты никак не выйдут на проектный рубеж, хотя все сроки прошли? Оказывается, причина в нехватке квалифицированного обслуживающего персонала. Именно из-за этого, как сообщает старший научный сотрудник Института экономики Академии наук

Таджикской ССР А. Завунов, в республиках Средней Азии не осваивают проектную мощность всех предприятий. Автор считает, что рабочих ведущих профессий надо готовить не в процессе эксплуатации новых заводов, как это нередко бывает, а заблаговременно. Еще на стадии проектирования требуется глубоко изучить все вопросы, связанные с численностью, профессиональным составом кадров, позаботиться о жилье, культурно-бытовых условиях для людей, лучше организовать их профессиональную учебу. Эту же мысль высказывает доцент Ивановского химико-технологического института Ю. Широков. Он предлагает готовить специалистов в вузах целевым назначением, тщательно заниматься вопросами производственной практики студентов.

Читатели в своих откликах поднимают и ряд других важных проблем. «Порой сами руководители предприятий вполне или невольно способствуют тому, что коллективы заводов или шахт не горят, не освоят проектную мощность», — пишет горный инженер из Донецка А. Власенков. — До утверждения годо-

вого плана директор, бывает, идет на любые ухищрения, лишь бы скрыть внутренние резервы, и уж никак не горит, не освоят проектную мощность нового производства. Зато после утверждения плана те же коллективы начинают «вдурить» давать сверхплановую продукцию, выходят в передовики. Что тут скажешь? Предприятие должно получать план с учетом проектной мощности. Не освоена она в срок — руководители надо лишать премии».

На промышленных предприятиях, в частности химической промышленности, много потерь рабочего времени, недостаточно используется оборудование, сообщает руководитель центра научной организации труда отрасли С. Ефремов и В. Кардашевский. Ясно, что руководители предприятий и объединения должны уделять больше внимания научной организации производства и труда.

Решение названных проблем, широкое социалистическое соревнование за быструю освоение новых мощностей будут содействовать подъему эффективности общественного производства.

Г. ЯСТРЕБЦОВ.

Для советского человека

▲ ТИЛИСИ. Высоко в горах, в живописнейшем уголке Цагарского района, завершено строительство Дома отдыха для трудящихся села.

Подходит к концу сооружение и первой очереди санаторного комплекса на курорте Цахтубо. Здесь в 8-этажном корпусе одновременно могут отдыхать и лечиться 500 колхозников и рабочих совхозов. С полной нагрузкой работает сейчас санаторий у самого Черного моря — Уреки. В деztenь вновь открывшихся пионерских лагерей одновременно отдыхают более 3.500 сельских ребят.

Идет сооружение новых здравниц в Боржоме, Санире и в других местах. Сейчас в здравницах Грузии одновременно отдыхают около 500 сельских трудящихся республики.

▲ ЛЕНИНАБАД. Строительство медгородка началось на центральной усадьбе колхоза имени Карла Маркса Канибадского района. Будут сооружены терапевтическое, хирургическое и неврологическое отделения, родильный дом, детская больница. Правление колхоза выделило на эти цели 250 тысяч рублей. (По сообщению корр. «Правды» и ТАСС).

Выпущено Политиздатом

Издательство политической литературы выпустило в свет второй том трехтомного стенографического отчета о работе XXV съезда Коммунистической партии Советского Союза (первый том вышел в июле).

Во второй том вошли доклад Председателя Совета Министров СССР А. Н. Косыгина «Основные направления развития народного хозяйства СССР на 1976—1980 годы», выступления по докладу, заключительное слово А. Н. Косыгина, постановление XXV съезда партии по проекту ЦК КПСС Основных направлений. Основные направления развития народного хозяйства СССР на 1976—1980 годы.

Публикуется речь товарища Л. И. Брежнева при закрытии съезда. Помещены сообщения о выборах центральных органов Коммунистической партии Советского Союза, списки составов Центрального Комитета КПСС и Центральной ревизионной комиссии КПСС, выступления иностранных гостей, а также информационное сообщение о пленуме Центрального Комитета КПСС, состав руководящих органов Центрального Комитета КПСС, список делегатов XXV съезда партии. (ТАСС).

УКАЗ ПРЕЗИДУМА
ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О награждении Чрезвычайного и Полномочного Посла ВНР в СССР Дьюлы Рапана орденом Дружбы народов

За активную работу по укреплению дружбы и всестороннему сотрудничеству между Советским Союзом и Венгерской Народной Республикой наградить Чрезвычайного и Полномочного Посла ВНР в СССР Дьюлу Рапана орденом Дружбы народов.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. ПОДГОРНЫЙ.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ.
Москва, Кремль, 6 августа 1976 г.

«Правда» выступила. Что сделано? ПОМОЩЬ ЗАВОДУ

В корреспонденции «Крутой поворот», напечатанной 10 июля, говорилось о неправильном стиле работы директора калининградского завода «Электростарка» Е. Гусева. Первый секретарь Калининградского горкома КПСС Д. Романов сообщил, что выступления газеты обсуждались на заседании бюро городского комитета партии, Московского райкома КПСС и в партотделении завода.

Бюро горкома КПСС строго указало Е. Гусеву на допущен-

ные ошибки в руководстве коллективом, обязало его устранить недостатки в работе с людьми. Партийной организации завода предложено усилить контроль за хозяйственной деятельностью администрации, оказать помощь директору в улучшении руководства предприятием, обеспечить активное участие всех руководящих и инженерно-технических работников в идейно-политическом воспитании трудящихся.

ТОЛЬКО В КОМПЛЕКСЕ

«Картон в отходы» — под таким названием 13 мая 1975 года «Правда» напечатала заметку о проблеме нестандартного картона, который идет на упаковку продукции. В ней, в частности, говорилось, что согласно ГОСТу для изготовления коробок под макароны нашему объединению нужны картон и бумага шириной 400 миллиметров, а их выпускают только шириной, чем требуется. Из этого около 20 процентов материалов идет в отходы. Вскоре, 1 июля, газета напечатала ответ заместителя министра целлюлозно-бумажной промышленности Л. Прикина. В нем говорилось, что министерство вместе с Госстанбл СССР уточняет потребность предприятий в упаковочных материалах мелких форматов на 1976—1980 годы, после чего будут разработаны меры, направленные на решение поставленной проблемы в целом по народному хозяйству.

По нашему мнению, министерство и Госстанбл вряд ли смогут до конца решить поставленный вопрос. И вот почему.

Ширина картона и бумаги зависит от бумагоделательных машин. Конечно, и на существующих машинах можно добиться нужной ширины. Но тогда будет испытывать трудности с выполнением плана, на что, естественно, бумажники не идут. И потребитель вынужден соглашаться на заключение договора о поставках того, что дают, а не того, что требуется. Хотя нам, потребителям, извест-

но: будем терять на нестандартной продукции от 7 до 20 процентов гофрированного картона и бумаги.

А почему из картона одинаковой ширины получается разный отход? Причина — в неодинаковом стандарте тары, разном которого также приводит к вынужденным потерям картона. Так, на макаронных предприятиях страны согласно ГОСТу изготавливаются коробки четырех видов. И если по высоте они одного размера, то длина у каждого разная. Стало быть, и потери будут разные.

Чтобы избежать потерь картона и бумаги, целесообразно выработать один стандарт гофрированного картона, для всех ассортиментов макаронных изделий. И решать это надо в комплексе: пришла пора внести изменения в стандарты.

Но это еще не все. При создании расфасовочных автоматов конструкторы тоже не должны выходить за рамки комплексного решения «тарного» вопроса. Ведь размеры гофрированного картона зависят от размеров расфасовочных коробочек.

Госстандарт СССР вместе с заинтересованными ведомствами надо, наконец, решить поставленный вопрос.

И. ЩЕРБАКОВ — заместитель генерального директора Борисовского комбината, С. ГЕРАСИМОВ — начальник тарного цеха; В. СТАНИН — электромонтер, г. Борисов, Минская

ПАНОРАМА ПЯТИЛЕТКИ

ПОДЗЕМНАЯ ДОРОГА СТРАНЫ

С ветераном метрополитена машинистом Н. С. Тимофеевым встретились на станции «Сокольники». Именно отсюда он сорок с лишним лет назад повел один из самых первых поездов, который тогда в Москве метрополитен не имел. И вот теперь, рассказывая корреспонденту о событиях давно минувших дней, Николай Сергеевич снова переживает волнующую минуту рождения отечественной подземной дороги номер один. Без которой сегодня невозможно представить жизнь столицы с ее почти восьмимиллионным населением.

Поезд трогается от перрона и стремительно набирает скорость. «Вот так же быстро», — улыбается Тимофеев, — «набирали темпы наши метрополитены». Начав с небольшого одиннадцатикилометрового участка, они уже довели протяженность подземной дороги страны до 275 километров. Запомнились мне слова из статьи «Правда» от 14 мая 1935 года, где рассказывалось об открытии первой линии метро. В ней говорилось: «Московский метрополитен — это кусок светлого будущего нашей страны».

Очень точно было сказано, с высоты нынешнего дня каждый отчетливо видит этот кусок.

Потом мы побывали в Н. С. Тимофеевым в музее метрополитена, где собраны многочисленные реликвии, рассказывающие историю «подземки», а также на станции «Кузнецкий мост» и «Лужковская», где вступили в строй совсем не-

давно. Когда познакомил его с письмами читателей «Правды», на вопросы которых редакция попросила ответить заместителя министра путей сообщения, начальника Главного управления метрополитена Б. А. Шелкова, Николай Сергеевич сказал:

«Я знаю от коллег, что среднесуточная перевозка пассажиров Московским метрополитеном составляет пять с половиной миллионов человек. А на выходе цифра в масштабах страны».

Нашим метрополитеном в настоящее время перевозят за день без малого девять миллионов пассажиров. В минувшем году этот поток превысил три миллиарда человек, что близко к численности населения планеты. Успех достигнут благодаря постоянному развитию и совершенствованию магистралей. Только за годы девяти пятилетки сеть их увеличилась на 62 километра, вступили в строй 39 новых станций. Такие же высокие темпы развития намечены на нынешнее пятилетие. Известно, что, кроме Москвы, метро действует в Ленинграде, Киеве, Баку, Тбилиси, Харькове. Завершается строительство первого пускового участка протяженностью 12,2 километра в Ташкенте. Он вступит в строй в шестидесятилетие Великого Октября. Выполнены технические проекты на сооружение первых очередей метро в Минске и Горьком, составлены технико-экономические обоснования строительства подземных дорог в Новосибирске, Свердловске и Куйбышеве. Образно говоря,

поезд нашего метро устремлен в день грядущий.

Проектирование, строительство и эксплуатация линий метро в каждом городе имеют специфические особенности. Можно назвать проблемы защиты сооружений от коррозии, обеспечения водонепроницаемости туннелей и станций. Впервые у нас ведется строительство подземной трассы в районе высокой сейсмичности. Для устойчивости сооружений здесь использованы специальные конструкции. Прошедшее в этом году в Ташкенте землетрясение подтвердило их высокую надежность.

Вопрос задает ленинградская студентка В. А. СЕМЕНОВА:

— Нам совершенствуется техника метрополитена?

— Несомненно, этот вид транспорта развивается не только в количественном, но и в качественном отношении. Скажем, в Москве провозная способность отдельных линий благодаря техническим усовершенствованиям за пять последних лет выросла на 26 процентов. Если в первые годы эксплуатации поезды были трех-, четырехвагонные, то сейчас — семивагонные, и в пять минут, как прежде, а через каждые 80 секунд. Возрастают скорости движения. Прежде от «Сокольников» до «Парка культуры», например, поезд шел 22 минуты, сегодня же — всего 16.

На помощь машинисту пришли вычислительная техника, телемеханика, электроника — создана комплексная система автоматического управления

движением. Она действует по принципу интервального управления составом со станций в соответствии с заданным графиком. В случае опоздания поезда вычислительная машина, установленная на центральном посту, выбирает оптимальный вариант и подает команду дополнительно включить двигатели на соответствующее время. При подходе к станции вступает в действие тормозная программа, обеспечивающая остановку с точностью до полуметра. Времени стоянки также корректирует компьютер, учитывая интенсивность потока пассажиров. Он заботится и о безопасности движения. Машинист сегодня лишь контролирует действие автоматики.

Здесь хотелось бы, сделав небольшое отступление, привести слова, услышанные от Н. С. Тимофеева: «Помню, как гордились мы, первые машинисты, своей работой. Хотя, конечно, нелегко приходилось. Труд у нас был тяжелый, требующий огромного внимания, нервного напряжения. Сегодня благодаря технике труд этот облегчен».

Продолжает рассказ В. А. Шелков:

— Автоматизированное управление уже введено на ряде московских и ленинградских маршрутов, работы продолжают, они приведут к созданию автоматизированной системы управления на каждом метрополитене страны. В десятилетии пятилетки автоматика станет полноправной хозяйкой

на двухстах километрах подземных линий страны. Во все это весомый вклад внесли и вносят специалисты Московского института инженеров железнодорожного транспорта, Ленинградского «Гипротранс», ВНИИ железнодорожного транспорта, «Метротранс» и ряда других организаций.

Спрашивает свердловский толпар В. И. БУРАКОВ:

— Меня интересует, что делают конструкторы и машинисты для дальнейшего повышения комфорта подземных станций, поездов метро?

— Каждый наш пассажир — а их в десятой пятилетке будет перевезено около 17 миллиардов — знает, какой удобный вид транспорта метрополитен. Высокая скорость поездов, отлично оборудованные вагоны, идеальная чистота, прекрасная архитектура, застывшее художественное оформление станций — все это получило признание и советских людей, и наших многочисленных зарубежных гостей.

В минувшем пятилетии в московском метро осуществлена реконструкция эскалаторов. Скорость их повысилась с 0,75 до 0,90 метра в секунду. Используются новые эскалаторы туннельного типа. Предстоит провести испытание еще одного подземного, технико-экономические показатели которого гораздо выше, чем у эскалаторов. Сейчас на экспериментальном участке в Серпуховском районе проводится создание пешеходных туннелей с движущимися тротуарами. Московский метрополитен

совместно с Институтом технической физики АН Украинской ССР работает над созданием системы автоматического регулирования микроклимата подземных дорог. Она будет контролировать состояние температуры, влажности и чистоты воздуха. Сейчас в столице уже действует такое оптико-промышленное устройство. К концу нынешнего года все 16 станций Казанско-Рижской линии будут оснащены подобной аппаратурой. В 1978 году подготовительный этап завершится, техническая документация поступит в «Метротранс», с тем чтобы началось создание новых вагонов, — 100 километров в час против 90 у существующих. Вместо рессор применено пневматическое подвешивание кузовов, что создаст большую плавность хода, уменьшит уровень шума при движении. Сейчас пассажирские вагоны имеют естественную вентиляцию. А в новых — принудительная, позволяющая обеспечивать равномерную подачу чистого воздуха как на ходу, так и во время стоянки. Вместо ламп накаливания применено экономичное люминесцентное освещение. Предложены конструктивные подходы к составу вагонов, уже в нынешней, десятой пятилетке он появится на подземных магистральных станциях.

Еще одно отступление, чтобы дать слово Н. С. Тимофееву: «Быстро рос поток пассажиров, и московское метро в какой-то период не стало за ним поспевать. Выход нашли не сразу. Было время, правда, непродолжительное, когда проблему мы пытались решить за счет удобства пассажиров: в отдельных вагонах для вынужденных пассажиров убрался диван. Теперь, конечно, дело совсем по-иному поставлено».

Предмет постоянной нашей заботы — вагон. Специалисты Митишинского завода в сотрудничестве с коллективом ВНИИ вагоностроения, ряда других институтов и предприятий создали опытный поезд нового типа. Его вагоны

сделаны из алюминиевых сплавов и, следовательно, легче существующих. Кроме того, необычайная, шестигранная их форма позволяет значительно увеличить вместимость салонов, создать дополнительные удобства для пассажиров.

Б. А. Шелков:

— Спроектированы и изготовлены опытные образцы вагонов и другой конструкции: головной и промежуточный, их преимущество состоит также в большой вместимости. Скорость, с которой могут двигаться новые вагоны, — 100 километров в час против 90 у существующих. Вместо рессор применено пневматическое подвешивание кузовов, что создаст большую плавность хода, уменьшит уровень шума при движении. Сейчас пассажирские вагоны имеют естественную вентиляцию. А в новых — принудительная, позволяющая обеспечивать равномерную подачу чистого воздуха как на ходу, так и во время стоянки. Вместо ламп накаливания применено экономичное люминесцентное освещение. Предложены конструктивные подходы к составу вагонов, уже в нынешней, десятой пятилетке он появится на подземных магистральных станциях.

Вопрос Н. Г. Беляева, врача из г. Куйбышева:

— Хотелось бы узнать, какую помощь оказывают советские специалисты тем из социалистических стран, где сооружаются метрополитены. — Это вопрос скорее к строителям, проектировщикам, но все же постараюсь коротко на него ответить. Прочно входит

метро в жизнь столицы Чехословакии. За два года эксплуатации поезда первого его участка перевезли 130 миллионов пассажиров. Сейчас прокладывают прокладывают вторую трассу. На площади имени Октябрьской революции, на берегу Влтавы у Клара, в других районах, где пройдет трасса, поднимались вышки метрополитена. На них укреплены транспаранты со словами: «Метро — строится чехословацко-советской дружбы». Советский Союз поставляет в Прагу проходческую технику, поезда, делится богатым опытом строительства и эксплуатации метро. К 1990 году длина туннелей здесь составит 40 километров, число станций будет доведено до 43.

Будет сооружена подземная дорога в Софии. Институт «Метротранс» согласился передать болгарским специалистам большой объем технической документации для использования в проектных работах. В Софию выезжало несколько групп сотрудников этого института и «Киевметростроя», которые оказали помощь в создании проекта. Эксперты основных его решений провели инженеры Министрства транспортного строительства СССР.

Конечно, здесь упомянуть далеко не все новшества, которые предстоит внедрить в десятой пятилетке. В утвержденных XXV съездом КПСС «Основных направлениях развития народного хозяйства СССР на 1976—1990 годы» дальнейшему развитию и совершенствованию внутригородского транспорта уделено большое внимание. Коллективы подземных магистралей страны прилагают все усилия, чтобы осуществить намеченное, улучшить транспортное обслуживание населения.

Беседа вел Е. МАНЬКО.

РАДИ ОБЩЕГО ДЕЛА

Уже не один год журнал «Север», выходящий в Петрозаводске, привлекает внимание всеобщего читателя и критики. И это не случайно. Некоторые произведения, увидевшие свет на страницах издания, стали примечательными в нашей литературе. Достаточно вспомнить, к примеру, повесть Василия Белова «Привычное дело», рассказы Виктора Астафьева, Василия Шукшина. Журнал объединяет большую группу писателей севера России: Карельской АССР, Коми АССР, Архангельской и Вологодской областей. Его страницы открыты для литераторов Москвы, Ленинграда, других городов страны.

Обратимся к прозе «Севера» последних двух лет. Как и прежде, наряду с писателями, выступившими по несколько книг, здесь широко представлены литераторы молодые, впервые появившиеся в «толстом» журнале. С разговора о публикации дебютанта и хочется начать эти заметки.

В рассказе Семена Работникова из Переславля «Общий сын» (№ 4, 1976) повествуется о судьбе деревенского мальчика, потом юности Геннадия. Так уж сложилось, что при жизни родителей его растит все деревня. От эпизода к эпизоду, проникая в характеры, проводит автор дорожку к мысли о духовной красоте людей труда, о глубоко гуманной основе советского образа жизни. Будучи «общим сыном деревни», Геннадий впитал в себя трудолюбие, любовь к своей земле, веру в жизнь, в людей.

Как и рассказы дебютанта, произведение опытного мастера Василия Белова «Коч» (№ 1, 1976) тоже связано с темой деревни. На первый взгляд это незатейливый, даже простенькая повесть о старике по прозвищу Коч. Но в ней так много мудрости, любви к людям!

Рассказы другого известного писателя — Виктора Астафьева «Жучина», «Белое и черное», «Старое кино», «Удар сокола» (№ 1, 1975) отмечены тонкой наблюдательностью, зоркостью автора, они побуждают к раздумьям о жизни, о времени, о духовных силах человека.

Стоит вообще отметить, что такой трудный литературный жанр, как рассказ, достоинств, представленных на страницах «Севера». Конечно, встречаются и слабые работы, но общий уровень сравнительно высок. В числе лучших хочется назвать и рассказы Сергея Воронина «Семейный ужин» (№ 4, 1976), Якова Липовича «Однажды в полете...» (№ 3, 1976), Александра Пуйко «Вера в горах» и «Мальчишки играли в войну» (№ 4, 1975).

Среди публикаций прозаического жанра выделяется «Производственный» рассказ Николая Фомичева «Болевой порог» (№ 8, 1975). Ее герой врач сапоницист Дмитрий Шугаев, приняв считать себя

ЖУРНАЛЬНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

обыкновенным, рядовым человеком, не особенно пробывшим и смелым. На маленьком, затерянном на городской окраине цементном заводе он обнаруживает грубейшее нарушение санитарных норм и приходит к выводу, что продолжая работу здесь нельзя: под угрозой здоровье людей. Шугаев вручает начальнику городского строительства Гребенчикову предписание о закрытии завода. Но у Гребенчикова своя задача: план, пуск объекта. Ни людей, рискуя своим здоровьем, ни тем более Шугаева он в расчет не берет. Тогда санитарный врач отказывается на крайнюю меру: данной ему властью он опечатывает завод. Однако Гребенчиков приказывает сорвать пломбы с дверей и рубильников, завод продолжает работать.

Образ Гребенчикова во многом похож на уже известных в литературе руководителей «железного» типа. Интереснее, на мой взгляд, характер главного героя повести. Именно благодаря ему можно говорить о писательском удаче в целом. Шугаев готов продолжать свою борьбу до победы. Он верит, что один не останется. В нашем обществе не легко сломить человека, ставшего на защиту правого дела. «Обыкновенный», «рядовой» Дмитрий Шугаев предстает перед читателями думающим, справедливым, энергичным человеком. Автору удалось показать, что не дешевой амбиция, а чувство гражданской ответственности, выработанное всем строем нашей жизни, управляет героем.

Повесть Валентина Гришера из Воркуты «Черная суббота» (№ 1, 1976) также посвящена нравственным проблемам. Видно, что Гришер, как и Фомичев, хорошо знает материал. Но, читая «Черную субботу», еще раз убеждаешься: одного этого недостаточно. Вегетар, а порою грубая фелетонистика писателя, не имеет ущерба замыслу автора. Ему не удается глубоко и убедительно обрисовать духовный мир героя, в жизни действии раскрыть их характеры. Особенно это относится к образам директора научно-исследовательского института Косикова, рабочего — рационализатора Уколова, директора шахты Хохлова. Живее и убедительнее получились образы инженера Кострова, техника-конструктора Бубиной, ее дочери Дашеньки. Лучшие страницы «Черной» субботы показывают, что автор — человек способный. Думается, при более углубленной работе над жизненным материалом, над словом ему удастся преодолеть недостатки, проявившиеся в этом произведении.

О месте и роли интеллигента в деревне рассказывает новая повесть Владимира Липовича «Душа горит» (№ 5-6, 1976). Как и прежде публикации молодого писателя, повесть радует выразительностью к слову, эмоциональной наполненностью, добрым взглядом на мир. Уверенно написана и квалификация переведенная повесть Ивана Торопова «Вам жить дальше» (№ 2-3, 1976; перевод с коми С. Панкратова). Время ее действия — первый послевоенный год. Правдиво и сердечно рассказывает автор о подростке Феде Мелехине, ставшем в свои неполные семнадцать лет бригадиром лесосплавщиков на северной реке Сысоль. С интересом читается история возмужания юного героя, принявшего на свои плечи тяжелый, но необходимый для Родины труд.

Автор романа «Прощальны снег» (№ 3-5, 1975) Борис Романов из Мурманска поставил перед собой трудную задачу: показать жизнь своих героев на протяжении тридцати лет. Роман начинается с торжественного салюта на открытии памятника в День Победы. От этой точки отсчета события как бы идут вспять. Картины сегодняшней жизни северного города сменяются картинами военной поры. В памяти главного героя, бывшего командира партизанского отряда, ныне пенсионера Ильи Шубина оживают дела давно минувших дней. Роман насыщенный большим жизненным материалом, но ему недостает композиционной слаженности, в нем нет той стержня, который соединил бы главы в единое целое. Многочисленные экскурсы в прошлое не всегда оправданы, есть избыточные персонажи. Язык порою нерушлив. Создается впечатление, что автор романа не справился с масштабностью замысла.

Ученый-фольклорист из Петрозаводска Дмитрий Валахов известен читателям как автор повести «Господин Великий Новгород», романа «Марфа-Посадникова». Его новое произведение «Младший сын» (№ 10-12, 1975) — о сыновьях Александра Невского. История становления русского государства, горные узоры межведовских книжеских раздоров занимают внимание писателя. Перед нами — большое эпическое полотно, заслуживающее отдельного разговора.

Интересные произведения можно найти и в жанре публицистики. Однако в целом этот раздел, как мне кажется, недостаточно активно обращен к актуальным проблемам развития экономики и культуры богатейшего края, к задачам, которые решают его труженики в десятой пятилетке.

В советской литературе нет «медвежьих» углов, нет провала. Лучшие прозаические произведения, опубликованные в журнале «Север», служат в этом смысле одним из многих доказательств.

Валера МИХАЛЬСКИЙ.

ВЫСОКИЕ НАГРАДЫ

За большие заслуги в деле охраны природы и рационального использования природных ресурсов Президиум Верховного Совета СССР Указом от 6 августа 1976 года наградил орденом и медалями СССР 50 работников охраны природы Украинской ССР.

Указ публикуется в «Вестнике Верховного Совета СССР» и местной печати.

Созданы умельцами

ЕРЕВАН, 6. (ТАСС). Первую партию оригинальных ваз-статуэток, созданных художниками производственного объединения «Армянские сувениры» и народно-художественные промыслы, отправлено предприятие в торговую сеть республики.

Эта работа пополнила ассортимент изделий объединения, которое впервые в широком масштабе начало выпускать творения народных умельцев. Тысячи урваций из дерева, ценных металлов и самоцветов, декоративные изделия, расписные национальным орнаментом скатерти и покрывала, отправлены в братские республики. Созданием таких традиционных изделий занимаются профессиональные художники и мастера, приглашенные из сел.

Грузы для Таймыра

НОРИЛЬСК, 6. (ТАСС). Морские суда «Валдайск» и «Гали Комсомола» опартовались сегодня в порту Хатанга — на единственной реке, протекающей по Таймыру. С их приходом завершены работы по освоению арктической навигации нынешнего года.

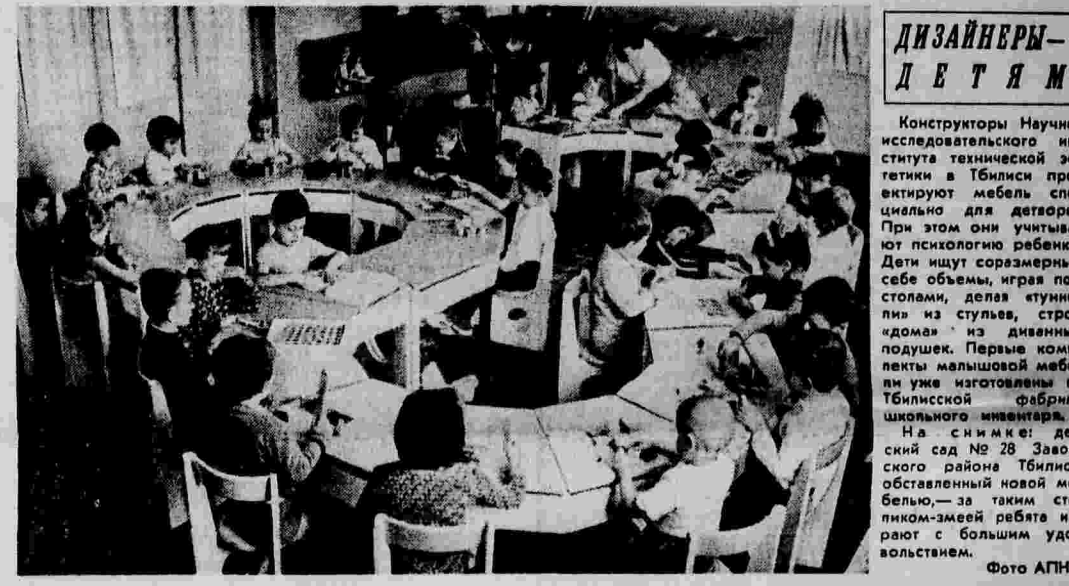
Восемь дней штурмовали суда ледовую перемычку у пролива Вилькицкого — труднейший участок заполярного морского пути, разделившего Таймыр и остров Северной Земли. В ледовых горах караван вел заповедник Павел Пономарев. Большая осадка не позволила ему подняться по обледеневшей реке к порту. Северные оперативно организовали разгрузку ледовика в Хатангском заливе. А моряки судна с грузами направились в глубь полуострова.

Жителям северных поселков доставлено около десяти тысяч тонн продовольствия, дизельного топлива, различной техники.

СТЕПЬ — КРАЙ РЫБНЫЙ

ЗЛИСТА, 6. (ТАСС). Двести тысяч мальков буффало впервые выпущены в Чирокский национальный питомник для акклиматизации.

Буффало — ценная промысловая рыба, отличающаяся быстрым ростом, крупными размерами и хорошими вкусовыми качествами. Осенью «новоселы» вместе с десятками тысяч мальков толстолобика, сазана, карпа и других ценных промысловых рыб будет расселен в водоемах не только Камышки, но и Старополь, Кубань, Дона.



ДИЗАЙНЕРЫ-ДЕТЯМ

Конструкторы Научно-исследовательского института технической эстетики в Тбилиси проектируют мебель специально для детей. При этом они учитывают психологию ребенка. Дети ищут соразмерные себе объемы, игра под столками, дела «туннели» из стульев, стрел «домов» из диванов, подушек. Первые комплекты мебели для дошкольников уже изготовлены на Тбилисской фабрике школьного инвентаря. На снимке: детский сад № 28 Заводского района Тбилиси, обставленный новой мебелью, — за таким столик-мезей ребята играют с большим удовольствием. Фото АПН.

Размышления над фактом СПЕЦИАЛИСТ УЕХАЛ ИЗ СЕЛА

Поутру молодой клубный работник Аня Селиванова отправилась в сельсовет.

— В клуб больше не пойду. Вот, возмите, — тихо сказала она, протягивая ключи. Аня Селиванова, председатель Куликовского сельсовета, ключи не взяла. На следующий день Аня Селиванова, официально именуемая художественным руководителем сельского Дома культуры, собрала свои личные вещи, покинула и не сказала никому, уехала в Саранск. Определенная там на комбинат «Сур» ученицей в прайдлинный цех.

Что же заставило дипломированного клубного работника, проработавшего по специальности всего три месяца, бросить самую избранную работу, родное село, материальный крошечный? Мечтала о будущей профессии, с нетерпением ждала окончания учебы, — перечитывала наполненное обидой письмо в «Правду». — Теперь пошла: зря рассталась.

А начиналась эта история так. На школьном выпускном вечера председатель колхоза «Путь к коммунизму» тов. Аброскин сказал: «Ну что, молодежь! Надо нам в своем селе поднять культуру. Кто из вас хочет учиться на клубного работника? Колхоз берет расходы на себя...» Вызвалась Аня. Поехала по путевке колхоза в культпросветучилище, что в городе Алатыре, получила специальность дирижера народного хора. Вернувшись в родное село с желанием поскорее приступить к делу, она предложила «отгулять» свой отпуск — отказалась.

И вот первый рабочий день. Не без тайной радости вошла Аня в Дом культуры, представляла директору А. Гришанину. Тот молча глянул на мелодию и нехотя уронил: «Что ж, мы все равно. Приехали — так работайте».

Алексей Гришанин работает на этой должности лет десять. Он, что называется, директор-самозащита. Выучился попутно писать плакатным пером, подтягивать по слуху на баяне. Особым увлечением в работе не отличается. Программа клуба известна: танцы да кино. Иногда «дружки» приносили в клуб бутылку — не отказы-

вался. Так — ни шатко, ни валко — привычно потянулись годы. И тут вдруг, как снег на голову, «специалист! Не поворачивай ли себе спину раз и навсегда заведанный ход клубного механизма?».

Действительно, с приходом нового кулара в старые деревянные стены клуба повоевало свежим ветром. Аня зареалась создать танцевальный и хоровой кружки, пригласила, как лучше провести вечер отдыха. Не без гордости вспоминает, как зимой по ее инициативе был подготовлен утренний журнал «От селоза к селозу». Когда в Москве проходил XXV съезд КПСС, Аня вместе с сельским библиотекарем А. Рыкалинной и секретарем колхозной партгруппы П. Горюновым каждый день выступали в бригадах и на фермах с сообщениями о ходе работы селоза. Значит, было у нее и желание, и умение — пусть еще небольшое — нести людям доброе слово, культуру!

Размышляя, как лучше, интереснее организовать работу, Аня помнила твердо усвоенный ею в училище урок: никогда не пускаться на самокат. Положила к Гришанину: «Давайте вместе составим план работы...» Мне бы хотелось... Договориться не удалось. «С планом успеете», — перебил директор, — «есть дела поважнее...» Постепенно трещина отчуждения, только намечавшаяся на первых порах, становилась все шире.

Случается, молодой специалист окружает назывничью, мелочной опекой — здесь же с самого начала Аня во всем была предоставлена самой себе. Проводила, скажем, репетицию со школьниками, разучивала «Календарь». Только когда же тап без аккомпанемента? Просит Гришанина поехать на селоза. В ответ всегда одно: «Репетируйте же музыку, на концерте подтяните под тем предлогом, что, дескать, больше уж модную музыку Селиванова выискивает, а мы, мол, привыкли по старинке...»

Не сложились отношения у Ани и с председателем сельсовета. Старшая по возрасту и положению, Селезнева с са-

мого начала в общении с молодым специалистом приняла жесткий административный тон.

Аня решила съездить в райцентр, посоветоваться с секретарем райкома партии Верой Петровной Комаровой. Почему именно с ней? Да потому, что знала: в районе все к Комаровой относится с уважением. Но на Аняну беду, секретарь райкома куда-то уехала. Уходя, девушка столкнулась в дверях с председателем сельсовета В. Малишевой. Та, увидев огорченное лицо Ани, пригласила к себе, рассказала и познакомилась с сельсоветом Селезневой. Аня Селиванова после этого при первой же встрече с Аней бросила: «Растрезвожила!».

С того дня, пожалуй, Аня Селиванова как работник клуба — кончилась. Замкнулась в себе, стала «отшельником», редко на редкость. Словом, захлопнула и уже шла, не разбирая дороги, к концу своей коротенькой клубной стези.

Могла ли ее трудовая судьба сложиться иначе? Безусловно. Но Аня не позволила в том смысле, что в начале пути встретилась она с трудностями одна на один, в одиночку, не получив дружеской поддержки и совета старших. Обстановка равнодушия, холодная безучастности повлияла на несложившийся характер, как равнение заморозки на молодого ростока...

Ветеран Аня Селиванова (а иначе, наверное, ее поступок не называли) осталась в селе почти незамеченной. Словно никогда и не приезжала в Куликовский клубный работник с дипломом, обивавшийся на колхозные средства. Вины ее никто не отрицает: что и говорить, решение торопливое, легкое. Ну, а ее старшие товарищи, умудренные административным и житейским опытом, — подсказали ли они верное решение, предостерегли от опрометчивых выводов? Помогли хоть малостью за эти быстро пролетевшие три месяца? Пока работала — не замечала, уехала — отмахнулась...

В Красносельском райкоме партии, райисполкоме и в колхозе «Путь к коммунизму» понимают, что директор Кули-

ковского Дома культуры, мягко говоря, «не тянет», да и не такой нужен был наставник для Ани Селивановой. «Работа» с Гришаниным сводилась лишь к «накачкам» от случая к случаю. Председатель колхоза Аброскин раз-другой поручал разобраться — что там, собственно, не поделили директор и художественный руководитель — тут же забывал о поручении. А Петр Иванович Горюнов, парторг, в текущее дел так и не удостоился вышкнуться в конфликт.

Равнодушие к Аняной судьбе можно объяснить (но не оправдать), если бы район не испытывал недостатка в клубных работниках. Больше того, в нем остро нуждается вся Мордовия. Так, по данным на 1 января 1976 года, в республике из 1.259 культпросветработников только 12 имели высшее и 301 — среднее специальное образование.

Министр культуры Мордовской АССР Е. Байков заметил в беседе, что в республике состав клубных работников обременяется ежегодно на треть. Как правило, «оседают» лишь подлинные энтузиасты своего дела. Причины тут несколько: неустойчивость с жильем, скромная зарплата, но главное — укоренившаяся практика недооценки сельских работников культурного фронта, непонимание большой, ответственной миссии, возложенной на этих людей.

Отдых, досуг для советских людей — это не праздное «ничегонеделанье», а то драгоценное время суток, в которое человек имеет дополнительную возможность духовно расти, расширять свой кругозор, раскрывать творческие способности. И тут на помощь ему, особенно в условиях «глобализма», может и должен прийти сельский клуб. Вот почему случай, произошедший с Аней Селивановой, выходит за рамки частного порока. Вопросы подготовки, правильного использования и воспитания клубных работников в Мордовской АССР ждут делового, практического разрешения.

А. БАТЫГИН, (Спец. корр. «Правды»), Мордовская АССР.

ГОРОД ПОДНИМАЕТ ЭТАЖИ

ИЖЕВСК, 6. [Внештатный корр. «Правды» А. Артамонов]. Более тысячи человек ежедневно во Дворце металлургов, где наметился гастроли артистов московских театров. Всем нравится новое сооружение — современное, уютное и красивое. Событием стало для города и открытие фирменного магазина «Океан». Появились новые кварталы жилых домов в микрорайонах автозавода.

Это — главные новостройки первого года десятой пятилетки. Но город поднимает еще новые и новые этажи. Воздвигается комплекс моторостроительского завода. Воздвигается первый в Удмуртии 16-этажный дом, проект которого разработали местные архитекторы. Дворец пионеров, новый телевизионный центр. Целый городок составляет строительная

площадка кардиологического центра. Средства на его сооружение заработаны в день коммунистического субботника.

Масштабы роста столицы Удмуртской АССР так велики, что Ижевск по праву можно считать теперь не только городом ружейников, создателей автомобилей и мотоциклов, но и городом строителей.



Международная информация

Корреспонденты «Правды» и ТАСС передают

СУББОТНИЙ
РЕПОРТАЖ

КОГДА ОТЦВЕЛИ РОЗЫ

О цветении роз в знаменитой Казаньской долине писали много. Теперь же, когда урожай собран и долина из нежно-розового стала зеленой, стоит, пожалуй, рассказать о судьбе розового лепестка, попавшего в плантации в институт близ города Казань.

Научно-исследовательский институт роз и эфиромасличных культур возглавляет профессор Василий Стайков. У него на столе две розы. Одна — ярко-пунцовая, крупная, будто выточенная умелым мастером на клее. Другая — неброская, бледно-розовая, мелкая. Первая роза — декоративная, вторая — масличная.

Пришелца из древней Персии, масличная роза обрела вторую родину на болгарской земле. Как оказалось, микроклимат Казаньской долины будто специально создан для нее.

В институте проводятся различные опыты, цель которых — повысить урожайность и масличность лепестков роз. Профессор Стайков показывает лаборатории, розовари, Казань, без несложных принципов переработки — обычная дистилляция. Но когда счет идет на

граммы и миллиграммы, требуются и безупречная технология, и совершенная аппаратура. Если, например, розу сорвать в полдень, она потеряет к этому времени 60 процентов масла. Самый высокий процент масличности на восходе солнца. Цветет роза 25 дней. Грамм розового масла стоит на мировом рынке в два раза больше, чем грамм золота. Директор института называет интересные цифры: чтобы получить один грамм розового масла, надо сорвать полторы тысячи цветков, а чтобы получить килограмм масла, надо собрать и переработать три тонны лепестков.

Профессор Стайков рассказывает, что хорошие души могут включать более 50 различных ароматических веществ. Но ни одно из них не может сравниться по ценности с розовым маслом. Без него хорошие души получить невозможно. Он рассказывает и о лечебных свойствах веществ, получаемых из роз. Розовая вода смягчает кожу, предохраняет от ряда аллергических заболеваний, помогает при гастритах, болезнях желчных путей и почек. Экстракт эфирного масла, получаемый из розового масла, является незаменимым лекарством при некоторых болезнях кожи.

Среди великого многообразия разновидностей роз всего несколько видов являются масличными. Вот почему институт так гордится созданием двух новых видов казаньской розы, отличающихся высокой масличностью.

Казаньский институт имеет широкие международные связи. Тесно сотрудничает он с Восточным научно-исследовательским институтом эфиромасличных культур в Симферополе, с научными учреждениями Франции, Индии, Бразилии. Ученые Казаньки побывали на разных континентах — в странах, где растет масличная роза.

Нам институт, — рассказывает профессор Стайков, — уделяет большое внимание и проблеме экономики розового производства. Мы заключили договоры с аграрно-промышленными комплексами, занимающимися выращиванием роз. Наши рекомендации направлены на повышение урожайности, облегчение условий труда. Залегнуть в будущее нам помогает и история.

Мы заходим в музей роз, созданный при институте. Один из его экспонатов — конкомма, медный сосуд, из которого розовое масло было взято в 1931 году, то есть 45 лет назад. Он наклонился над сосудом. Он источал нежный, тонкий аромат.

Л. КРАЙНОВ.

(Соб. корр. «Правды».)

София, август.

ЮАР: НАПРЯЖЕННОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

Массовые выступления в пригороде Йоханнесбурга — Убийства на улицах африканского гетто — Демонстрация солидарности в Кейптауне

МАПУТУ, 6. (ТАСС). Крайне напряженная обстановка сохраняется в пригороде Йоханнесбурга — Соуто, где в последние дни состоялись новые мощные выступления африканцев против расистских порядков. По данным представителей африканского населения, в ходе стычек, развернувшихся в среду и в четверг на улицах этого огромного африканского гетто, полиция убила 6 человек. Несколько десятков демонстрантов тяжело ранены и доставлены в больницы. Полицией задержаны и тюрьмы заполнены сотнями вновь арестованных.

Сейчас Соуто напоминает осажденную крепость, полностью изолированную от внешнего мира. Туда стянуты специальные подразделения «по борьбе с мятежниками». Их поддерживают броненосцы и вертолеты регулярной армии ЮАР. Одновременно по приказу комиссара полиции генерала Принслоо

все полицейские части страны приведены в боеготовность.

Несмотря на все эти приготовления, африканское население Соуто вышло сегодня на новую демонстрацию протеста против несправедливых условий жизни в расистском ЮАР. Участники демонстрации заявили о решимости преодолеть кордон из «сил порядка» вокруг пригорода и двинуться на Йоханнесбург. Они требовали освобождения содержащихся там под арестом участников ионских выступлений, в ходе которых полиция убила 176 человек. Полиция применила слезоточивые газы, а затем открыла огонь по демонстрантам. Несколько десятков человек тяжело ранены.

Африканцы Соуто сегодня поддержали учащаяся молодежь Кейптауна. Сотни студентов местного университета бойкотировали занятия и провели демонстрацию на ули-

цах города в знак солидарности с борцами против апартаида.

Полиция разогнала демонстрацию, арестовала группу студентов во главе с руководителем студенческого союза университета и вице-президентом Организации южноафриканских студентов (САСО) П. Лоуа.

ЛОНДОН, 6. (ТАСС). Государственный секретарь США Г. Киссинджер на пути в Иран сделал краткую остановку в Лондоне, где имел встречу с премьер-министром Англии Дж. Каллаганом. По сообщению печати, госсекретарь США и английский премьер-министр обсудили положение в ЮАР. Они, в частности, коснулись и новых волнений африканского населения в пригороде Йоханнесбурга, но у них не нашлось ни слова для осуждения жестоких расправ расистов над африканцами.

НЬЮ-ЙОРК, 6. (ТАСС). Специальный комитет ООН против апартаида обратился к правительствам всех стран с призывом предпринять все необходимые меры с тем, чтобы положить конец преступному режиму Претории и продемонстрировать солидарность с борющимися наро-

КОЛОНКА
КОММЕНТАТОРА

ОЛЬСТЕРСКИЙ ТУПИК

«Заводы и фабрики закрыты, школы и университеты закрыты, а базарная торговля достигла рекордного уровня» — так агитаторы Райтер характеризуют нынешнее положение в Северной Ирландии. «Серия взрывов бомб» — это — новое звено в цепи террористических актов, жертвами которых в этом гетто стали самые разные люди, — гласит одно из последних сообщений того же агитатора из Ольстера.

Между двумя приведенными сообщениями существует тесная связь. Непрерывающаяся волна насилия в Северной Ирландии способствует резкому экономическому спаду в этой части Великобритании. А причины разгула террора нужно искать в политике дискриминации, проводимой местными правопротестантскими кругами в отношении ольстерских католиков.

Одним из проявлений этой политики является отказ лидеров протестантов справедливо делиться с католиками властью в какой-либо форме самоуправления для этой провинции. Именно позиция протестантских ультра привела к тому, что парежеры по данному вопросу зашли в тупик.

Кроме того, католическое население, составляющее часть которого составляют трудящиеся слои, подвергается со стороны работодателей, или правящих являющихся протестантами, разного рода экономическим притеснениям — отказу в праве на работу, на равное с протестантами социальное обеспечение и т. п. У выходцев из католических семей меньше возможностей для получения образования.

Факты свидетельствуют о том, что в основе ольстерского кризиса лежит классовая, а не религиозная протестантская, как это пытаются представить буржуазная пресса. Католическое население справедливо требует для себя равных с протестантами прав и возможностей. В ответ в адрес трудящихся раздаются угрозы. Более того, отряды протестантских экстремистов не останавливаются и перед погромами в католических кварталах ольстерского гетто, что вызывает отчаянные меры со стороны парламентской ирландской республиканской армии (ИРА).

Официальный Лондон не раз публично осуждал акты насилия в Ольстере. Вместе с тем последние туда вытесняют солдаты не в состоянии выполнить свои задачи. Напротив, зачастую их действия лишь подливают масла в огонь, так как направлены преимущественно против католиков.

Между тем, как отмечает демократическая печать, мир в Ольстере не может быть достигнут посредством репрессий. Не служит этой цели и покровительство протестантской общине со стороны английских властей.

Владимир ШЕЛКОВ.

Реалистический ПОДХОД

ВАШИНГТОН, 6. (ТАСС).

Развитию взаимовыгодной торговли между Соединенными Штатами и Советским Союзом препятствуют дискриминационные ограничения, введенные конгрессом в торговое законодательство США. Об этом заявил исполнительный директор совета по торговле между Востоком и Западом — авторитетный организатор деловых кругов — М. Берри.

Деловой мир США, сказал он в беседе с корреспондентом ТАСС, хорошо понимает значение Советского Союза в мировой торговле и важность развития с ним торгово-экономических связей. Американские фирмы реалистически подходят к мировой торговле и полностью отдадут себе отчет в том, что, если они не будут продавать Советскому Союзу товары или покупать их у него, место США на советском рынке с готовностью займут фирмы других стран Запады, и подобные примеры уже имеются.

М. Берри подчеркнул, что Советский Союз зарекомендовал себя как абсолютно надежный партнер, который добросовестно выполняет все взятые на себя обязательства.

Отметив, что в торговых связях между двумя странами имеются огромные неиспользованные возможности, он высказался за отмену дискриминационных ограничений на торговлю с СССР. В изменении законодательства заинтересованы не только американские деловые круги, сказал М. Берри. В конечном счете такой шаг способствовал бы расширению сотрудничества между СССР и США во многих других областях и укреплению взаимопонимания между советским и американским народами.

Заявление правительства КНДР

ПХСНЯН, 6. (ТАСС). Правительство КНДР выступило с заявлением, в котором говорится, что вследствие агрессивных военных происков США и их южнокорейских марионеток на Корейском полуострове сложилось положение, угрожающее делу мира в Коре, Азии и во всем мире.

В заявлении резко осуждаются эти действия США и южнокорейского режима и отмечается, что они идут вразрез с резолюцией XXV сессии Генеральной Ассамблеи ООН, предусматривающей роспуск «контрреволюционных» сил в Южной Коре, вывод всех иностранных войск, замену соглашения на перемирие мирным соглашением.

Правительство КНДР вновь заявляет, что соседние страны Кореи должны быть осуществлены на мирной демократической основе самим корейским народом без какого-либо вмешательства внешних сил. КНДР подчеркивает, что в заявлении, исходя из своей неизменной миролюбивой политики, будет способствовать этой благородной цели.

С телетайпной ленты

♦ 10-й ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНЫХ ТЕАТРОВ открылся в алжирском городе Мостангем. В нем принимают участие самодельные группы алжирских национальных обществ, промышленных предприятий и студенческих коллективов.

♦ ВНЕШНЯЯ ЗАДОЛЖЕННОСТЬ Испании составит к концу нынешнего года 11,370 миллионов долларов. За три последних года задолженность Испании иностранным государствам выросла в три раза.

♦ ОБАНКОТИЛИСЬ в конце текущего года 1,223 японские фирмы.

ТАСС — Рейтер.

ПРОБЛЕМЫ ОСТАЮТСЯ

ЛИССАБОН, 6. (ТАСС). В собрании республики начались прения по программе правительства, представленной премьер-министром Мариу Соарешем.

Первым в ходе дискуссии выступил Генеральный секретарь Португальской коммунистической партии Алавар Куньял, который изложил позицию ПКП. Португальские коммунисты, заявил он, считают, что состав и программа правительства социалистической партии не отвечают требованиям текущего момента.

Правительство социалпартии представляет собой правительство мейнштрайма и не располагает достаточной поддержкой, обеспечивающей проведение курса, пользующегося одобрением большинства португальского народа. А. Куньял заявил, что направление курса правительственной политики не дает ответа на проблемы, стоящие в данный момент перед Португалией.

Однако Генеральный секретарь ПКП подчеркнул, что компартия не намерена систематически выступать против правительства социалпартии. Он расценил как позитивный момент правительственной программы заявление премьер-министра относительно необратимого характера

революционных завоеваний португальского народа, а именно — национализации, аграрной реформы и рабочего контроля на предприятиях. В то же время он отметил, что правительство не дает достаточных гарантий защиты этих завоеваний революционных.

Коснувшись внешнеполитической части программы, А. Куньял отметил, что линия внешней политики, предлагаемая правительством, не соответствует положениям новой португальской конституции, поскольку она исходит из тезиса о примате внешнего развития внешних связей Португалии с европейскими капиталистическими странами, и, в частности, предусматривает аступление Португалии в «Общий рынок» и другие западноевропейские экономические и политические организации. Он напомнил при этом, что в течение двух лет после свержения фашизма демократическая Португалия подвергалась со стороны международного империализма различным формам экономического бойкота и давлению.

Своим чередом

НЬЮ-ЙОРК, 6. (Соб. корр. «Правды»). Бизнес как обычно, то есть «дело движется своим чередом» — одно из любимых выражений американцев. Оно весьма подходит к определенной деятельности многих американских корпораций. Серия крупных скандалов, связанных с разоблачениями коррупции и подкупов многонациональными корпорациями политиков как в США, так и за рубежом, немного приглушила деятельность на ниве «свободного предпринимательства». Но бизнес есть бизнес, и он «делается» согласно испытанным канонам, что многонациональные корпорации действуют поосторожности.

По данным «Уолл-стрит джорнала», отделение авиационной компании «Нортроп» в Риме с 1969 по 1975 год израсходовало на подкупы почти 900 тысяч долларов в Италии, Греции, Португалии, Турции. Почти 150 тысяч долларов было выплачено еще после того, как «Нортроп» урегулировала претензии итальянских властей, потребовавших не заниматься подкупными. Химическая компания «Элай кемикс» дала

крупную взятку в США совсем недавно, в начале нынешнего года. Это тоже произошло уже после всех громких скандалов и клятвенных обещаний корпораций впредь искоренить взяточничество.

Компания «Нортроп» и «Элай кемикс» сошли уместным не препираться с властями и уведомить о своих «перегрешениях» комиссию по контролю над операциями с ценными бумагами. Однако большинство корпораций действует по-другому. Как заявил представитель этой комиссии, ряд компаний предпочитают давать взятки и подкупники, нежели избежать разоблачения.

Было бы наивной иллюзией надеяться на какие-либо изменения, — заявил Дж. Левинсон, советник сенатской подкомиссии по делам многонациональных корпораций. — Думаю, что как только шум уляжется, многие из этих деловых вновь будут действовать в духе все того же старого принципа «продавай, продавай, продавай любыми средствами».

Е. РУСАКОВ.

Соглашение сорвано

БЕИРУТ, 6. (ТАСС). Правительственные силы сорвали очередное соглашение о прекращении огня в Ливане, которое должно было вступить в силу в четверг утром по всей территории страны. Подвергнувшись массированному артиллерийскому и минометному обстрелу мусульманские кварталы Набала в юго-восточной части Бейрута, правые штурмом захватили этот район, контролировавшийся ранее национально-патристическими силами Ливана и палестинским движением сопротивления. Сообщается, что правохристианские отряды убили несколько жителей Набала.

На большинстве фронтов, включая центральную часть Бейрута, продолжались ожесточенные бои. Правые силы вновь обстреливали вчера из орудий и минометов густонаселенные районы западной части столицы.

Здесь опубликовано коммюнике национально-патристического движения сопротивления, в котором говорится, что Израиль перевозит грузовые и пассажирские суда, направляющиеся в южнотурецкие порты, обстреливает их, допрашивает и арестовывает пассажиров.

Правые круги в США ратуют за сохранение в зоне Панамского канала колониальных порядков.

(Из газет).



Дядя Сэм: — Хотя фасон этой панамы староват, но я привык к ней...

Рис. В. Фомичев.

Реплика

«Третий корабль», как известно, назвали в период подготовки общепортугальского соглашения круг вопросов, касающихся развития отношений в гуманитарной области. В буржуазной прессе можно найти немало писаний, авторы которых с рвением задирают голову, пытаясь выудить из этой «корзины» хоть что-нибудь, «улучшающее» Советский Союз и другие страны социализма в нарушении хельсинкских договоренностей.

Парламентские дебаты

РИМ, 6. (ТАСС). Сенат итальянского парламента приступил к обсуждению программы нового правительства страны, которую представил председатель совета министров Дж. Андреотти.

Выступая в прениях, председатель парламентской группы Итальянской коммунистической партии в сенате Э. Перна подверг критике отдельные положения программы, которую он в целом охарактеризовал как «бесцветную». В программном заявлении, сказал он, не затронут целый ряд важных тем, в частности необходимость палатного решения общественной жизни государства.

Вместе с тем Э. Перна констатировал, что правительство вклю-

чило в свою программу ряд выдвинутых ИКП требований, направленных на обеспечение более широкого участия демократических сил и профсоюзов в разработке экономической политики страны.

Сенатор-коммунист подтвердил принятое руководством ИКП решение воздержаться при предстоящем голосовании по вопросу о доверии новому правительству. Разыскивая это решение, он отметил, что ИКП намерена способствовать процессу сближения между демократическими силами и обновлению политической и общественной жизни страны и в то же время повысить авторитет и влияние коммунистов при принятии «испра-

ведливых и своевременных решений».

Выступая от имени социалистической партии, председатель ИСП П. Ненни подтвердил, что социалисты также займут при голосовании вопроса о доверии нейтральную позицию. Это, однако, отметил он, не помешает им голосовать «за» или «против» отдельных мероприятий правительства Дж. Андреотти. П. Ненни выразил беспокойство в связи с тем фактом, что Дж. Андреотти в своем выступлении умолчал о таком важном вопросе, как оказание на Италию в ходе предвыборной кампании давление из-за границы в связи с проблемой участия в правительстве коммунистов.

РАСТЕТ АРМИЯ БЕЗРАБОТНЫХ

БРЮССЕЛЬ, 6. (ТАСС). Безработица в странах «Общего рынка» продолжает сохраняться на высоком уровне, и эксперты не предвидят улучшения положения в ближайшем будущем. Об этом свидетельствуют последние статистические данные, опубликованные комиссией европейских сообществ. Согласно

этим данным, число безработных в странах «девятки» достигло почти 5 миллионов человек. За период с июня прошлого года по июнь 1976 года армия безработных возросла в Англии на 447 тысяч человек, во Франции — на 111 тысяч, в Италии — на 85 тысяч, а в Бельгии — на 53 тысячи человек.

Отмечено в некоторых странах группировки увеличение капиталовложений в экономику, указывает комиссия, не сопровождается увеличением числа рабочих, а, как правило, идет на реорганизацию предприятий, которая зачастую оборачивается для трудящихся новыми увольнениями.

Вылазка ультра

ПАРИЖ, 6. (ТАСС). Встретившиеся в квартале Вилье банды перед штаб-квартирой секции Французской компартии в четвертом округе Парижа. Занятие причинило большой ущерб.

В опубликованном заявлении секции ФКП потребовалось от властей принять меры, чтобы положить конец преступным актам крайних правых группировок против Французской компартии и ряда демократических организаций. Парижские коммунисты подчеркивают свою решимость активизировать борьбу в защиту и за расширение демократических свобод во Франции.

ИХ ПРАВИ

Позаботились...

ЗАПАДНЫЙ БЕРЛИН, 6. (Соб. корр. «Правды»). Харденбергплац — одна из самых оживленных площадей города. С утра и до позднего вечера ее светофоры с трудом прерывают плотные вереницы автомашин и потоки людей. А в конце дня, когда гул моторов стихает, площадь теряет свой деловой вид и превращается в настоящую ночлежку.

На скамейках возле запертых дверей десятки бездомных, коротающих здесь ночь. У них разные судьбы, но все они объединяет — все они потеряли работу, а затем и жилища, и жилища, оказались на улице.

Харденбергплац — не единственное пристанище западноберлинцев, оказавшихся на дне общества. Аналогичную роль играют также другие площади и улицы Западного Берлина.

Судя по сообщениям буржуазных газет, городские власти «уже вплотную занялись проблемой ночлежков». Созданы группы экспертов и целевые комиссии, составляются обстоя-

тельные доклады, разрабатываются «концепции помощи» нечастным. Проходят годы, а участь тех, кто лишился крова и средств к существованию, остается прежней.

Жалкими выглядят на практике «меры помощи» городских властей. Недавно они расчленили и изменили суровый закон. Теперь бездомных больше не преследуют за то, что они по ночам спят на скамейках тротуаров и скверов. А обитатели вокзала Цоо и Харденбергплац удостоились еще одной «милости» — поочередно их будут трое сотрудников на аппарата городского советника и ведут с ними беседы об «обществе равных возможностей».

В настоящее время в Западной Берлине насчитывается более 30 тысяч полностью безработных, тысячи горожан значатся бездомными, и «постоянную прописку» на жестких скамейках Харденбергплац получают все новые лица.

А. ГУБАНОВ.

ГДЕ ДОМ ПАЛЕСТИНЦА?

Искусство
за рубежом

— Курица имеет дом, — слышится из кадров голос девочки, и на экране возникает картинка из детской книжки, которую она читает. — Он называется курятник.

— У лошади есть дом. Он называется конюшня.

— У птицы есть дом. Он называется гнездо.

Каждый имеет дом, продолжает уксусный Дом — это, где ты чувствуешь себя счастливым и свободным. У палестинца же нет дома Хижина и палатки, в которых они живут, — это не их дом.

— А где дом палестинца? — спрашивает девочка у своего деда — старого араба с усталым, изможденным глубокими морщинами лицом.

Таким диалогом начинается 25-минутный документальный фильм, символически названный «Ключ». Вместо ответа старик углубляется в воспоминания, и перед мысленным взором палестинца пролетают картины прошлого и настоящего, пролетит трагедия его народа.

Шаг за шагом фильм рассказывает зрителю полную драматическую историю народа-

изгнания. Он видит, как войска израильских оккупантов методически разрушали жилища палестинцев, изгоняли их с родной земли. В результате захватчицы войны Израиль 1948-1956 и 1967 годов полтора миллиона палестинцев оказались разбросанными по лагерям для беженцев в соседних арабских странах. Еще более миллиона человек остались на оккупированных израильскими аггессорами землях и находятся в не менее отчаянном положении.

Свое название «Ключ» фильм получил не случайно. В 1948 году, когда палестинцы начали силой изгонять с родной земли, многие из них захватили с собой ключи от домов в надежде, что они вскоре вернутся туда. Двадцать восемь лет спустя эти старые ключи все еще висят на стенах хижин и палаток, в которых проживают палестинцы. Ключ стал для них символом борьбы за восстановление своих законных прав, за возвращение на родину.

Весь материал киноленты строго документален. Сменяющиеся друг друга на экране кадры — это суровое разоблачение преступлений сионизма и империализма. Вот израильский представитель в ООН, демонстративно на грибуе рвущий в «ключи» резолуцию этой организации. Вот демонстрация жителей Западного берега реки Йордан, протестующих против оккупации их земель, против террора и репрессий захватчиков. Вот вооруженная до зубов израильская солдатия, дубинками, прикладами автоматов, слезоточивыми газами расправляющаяся с ними.

Есть в фильме и кадры, запечатлевшие ряд весьма примечательных показаний Еврейский поэт Эрик Фрид, например, свидетельствует о нем, что лишение палестинцев родины началось по программе, выданной одним из отцов сионизма Герцлем, который шипице заявлял, что Палестина — это земля без народа (арабов он не считал за людей) и она должна быть отдана народу без земли (то есть евреям). Профессор Ури Павне рассказывает о многих случаях, когда были сделаны несколько из них получили широкое международное признание и

лишь земли арабские деревни и целые городки и на их месте создаются еврейские поселения.

Фильм «Ключ» является первой работой компании «Кинопроизводство «Самел», представляющей молодое киноискусство палестинского движения сопротивления. Эта картина была специально создана для показа на конференции ООН по проблемам населенных пунктов Угрюновского просмотора для журналистов в Бейруте, палестинские кинематографисты поделились своими планами, вспоминали знаменитые ленинские слова о важном значении киноискусства в деле революционной борьбы и воспитания масс.

Нам рассказали о том, как кино палестинского движения сопротивления сделало свои первые шаги в конце 1968 года, как зародился Институт палестинского кино при объединенной службе информации ООП. За прошедшие годы было сделано несколько интересных фильмов. Некоторые из них получили широкое международное признание и

отмечены призами на кинофестивалях в Дамаске, Багдаде, Лейпциге, Карловых Варах. В марте этого года на втором международном фестивале кинофильмов и телевизионных программ о Палестине в Багдаде ленты «Фаршуба» и «Наши маленькие дома» поделили серебряные награды.

— Курица имеет дом. Он называется курятник. У лошади есть дом. Он называется конюшня. У птицы есть дом. Он называется гнездо. Каждый имеет дом. А где дом палестинца? — этот вопрос мы снова слышим в заключительных кадрах фильма «Ключ». Ладь ответ на него, восстановить законные права палестинцев — в этом смысл борьбы палестинского движения сопротивления, которое пользуется широкой международной поддержкой и солидарностью. И молодое палестинское киноискусство становится действенным оружием в этой справедливой борьбе.

К. ГЕИВАНДОВ.

(Соб. корр. «Правды».)

г. Бейрут, август.

4 февраля 1976 года газета «Гуэинин жибао» разразилась клеветнической статьей, в которой пекинские идеологические диверсанты попытались свести на нет достижения МНР в строительстве социализма. В этой китайской публикации утверждалось, будто монгольский народ не имеет национальной культуры, языка, национальной исторической памяти. Эта злобная страсть с головой выдает маоистов как врагов социализма, выступающих в купе с самыми реакционными силами империализма.

МНРП и МНР, последовательно выступая за развитие международных отношений с КНР, будут и впредь решительно бороться с антинародным, антикоммунистическим курсом группы Мао. Этого требует неколебимая верность марксистско-ленинскому, интернациональному интересам защиты единства социалистического содружества, мирового коммунистического движения, сплочения рядов всех антиимпериалистических сил, указывает «Уэньань».

ИДЕОЛОГИЧЕСКИЕ ДИВЕРСИИ МАОИСТОВ



Фотоконкурс
«Правды»

ОТЕЧЕСТВО МОЕ
В. САМОЙЛОВ (Ленинград). Город
на Неве. А. ЛОГИНОВ (Новгород-
ская область). Березы.

НОВОСТИ

Ломоносовские чтения

АРХАНГЕЛЬСК, 6. (Спец. корр. «Правды» Ю. Марушак). Здесь начались традиционные Ломоносовские чтения. На этот раз они посвящены советской медицине и проблемам здравоохранения на Севере.

Ведущие ученые, сотрудники крупнейших научно-исследовательских центров страны проведут ряд консультаций в клиниках и в других лечебных учреждениях. Гости выступят с докладами и сообщениями перед трудящимися Архангельска, Северодвинска и Холмогор. Участники чтений обсудят тему «Актуальные проблемы советской медицины в десятой пятилетке».

Река дарит здоровье

ЛОАТАВА, 6. (Корр. «Правды» И. Лихачев). Краса и гордость латвийской реки Вокска оказалась очень ценной для целебных источников. Давно известны целебные воды «Гоголевская» и «Новосиженская». А ныне у Новых Санжар на берегу реки открыты еще три новых источника.

Один из них, по определению специалистов, может «поспорить» с всемирно известными источниками «Ессентуки № 17». Каждое лето в местном санатории, в домах отдыха и на туристических базах отдыхают, поправляют здоровье более 10 тысяч человек.

Коллекция целебных минеральных вод скоро пополнится еще одним источником. Ниже по реке у самого Кременчуга обнаружена новая подземная «лаборатория здоровья». Свойства этой воды исследовали ученые Одесского научно-исследовательского института курортологии и физиотерапии и дали ей высокую оценку. По составу и лечебным свойствам кременчугская вода близка к «Миргородской».

По северным морям

МУРМАНСК, 6. (Визитный корр. «Правды» А. Хрицкий). От причала Мурманского морского вокзала отправился в туристический круиз по Баренцеву, Новоземельскому и Северному морям пассажирский теплоход «Ала Тарасова». На его борту 174 туриста из Англии, Казахстана, с Урала.

За 26 суток увлекательного плавания туристы посетят архипелаг Шпицберген, где встретятся с шахтерами советских поселков Баренцбург и Пирамиды. Они познакомятся также с достопримечательностями столицы Норвегии и Дании, побывают в Лондоне и Эдмундсбурге.

Во время круиза путешественники не только увидят и узнают много нового, но и отлично отдохнут.

Институт меняет адрес

БРЯНСК, 6. (Корр. «Правды» И. Лоптев). Новоизобретательский педагогический институт меняет свое название и адрес — он переехал в областной центр.

В живописном месте для возведен целый городок, учебно-лабораторный корпус, спортивный и актовый залы, общежитие, библиотека, столовая. В здании высших учебных заведений, становится крупным студенческим городком.

НАВЕЧНО В ПАМЯТИ НАРОДНОЙ

ОРЛИНЫИ С Т А Н

НАШ «газик» резко тормозит у полосатых стен командного пункта. Отсюда хорошо видно, как после выполнения заданий приближаются к аэродрому самолеты. Руководитель полетов по посадке уверенно называет фамилии курсантов.

Летчик должен уметь спланировать посадку, чтобы высадить самолет точно. Сегодня эти качества демонстрирует один из офицеров Борисоглебского высшего авиационного училища имени В. П. Чкалова.

Курсанты заочно наблюдают за полетом серебристой птицы. Самолет приземляется, летчик сходит по ступенькам из кабины — спокойный, улыбающийся.

Орлята учатся летать, как поется в песне, показывая «дерзкую напористость при овладении летным мастерством». Так было сказано в характеристике на учета первого выпуска Борисоглебского училища Валерия Павловича Чкалова.

Вот они, первые летчики, у биллава — в тулупах, шлемах, у винта — Чкалов. Еще фотографии: он в футболке на тренировке, среди драмкружковцев. И когда мы останавливаемся у фотографии Виктора Талалихина, который совершил ночной таран фашистского стрелка в небе Москвы, мой собеседник Семен Степанович Чариков вспоминает:

— Чкалов был его кумиром. Чариков, неважко, крепкого человека с ежиком седых волос, знает в училище и преподаватели, и курсанты. Семен Степанович был одним из инструкторов Талалихина. Он хорошо помнит, как Виктор пришел в Борисоглебское училище, овладевал летной азбукой.

— Сам я уралец, — говорит Чариков, — авиация и не мечтал — закончил артиллерийское училище. Неожиданно вызвал меня комиссар: «Поедешь переучиваться на авиатора». Многие строевые командиры тогда направлялись в летные училища. В том свой резон был: уж коли в тебе есть «армейская косточка», то и новый вид оружия скорее постигнешь. В курсантах у нас командиры зачислялись, ныне даже со шпалами в петлицах. Два года учился на курсах командиров звеньев, да так и остался в Борисоглебское инструктором.

Поговорил я с ребятами в аэродроме, стал добровольцем записываться. Подходит такой чернявый парнишка, невысокого роста, глаза бойкие. По-военному вытянулся, каблуками прищелкнул: «Пиница, Виктор Талалихин». Правильно мне, что паренек не в робких. Командиром группы, куда попал Виктор, был Павел Котляев, а я тогда преподавал самолетовождение.

Летали мы на учебном истребителе УТИ-4. У Талалихина, как говорится, сразу «получилось». Ну, понятное дело, за плечами аэродрок. Виктор характером — настоящий летчик-истребитель. И «почерк» свой у него прослеживался — одним словом, чувствовал самолет.

Только интересней было, все ему хотелось вперед выскочить, впереди программы по полетам забегать. Ну и попали мы однажды в историю. Курсанты самостоятельно летали. Выполнив задание — везущий, а Виктор и его товарищи — по бокам. Подходим к аэродрому. Вдруг мой полетчик — круто вверх. И давай петь крутишь. Потом выяснилось, что они еще на земле поспорили, кто больше выдержит. Командир полка после приземления спрашивает: «Должете о чем-то». Отвечаю, что курсант Талалихин лететь не хотел, а его напарник — пять. «Вот по столько стук ареста и дасть», — приказал он.

Поступок Виктора заслуживал наказания — нет летчика без дисциплины. Но летчик и без смелости в воздухе, мужества. Пришлось мне в разное время учить в небе отцов и сынов Трофимовых. Старший Сергей потом уже аэродром у нас в Борисоглебское руковолил. Его и сын, Игорь Трофимов, закончил. В училище старшей группы был, смелый олень — в любую

погоду отлично летал. Теперь он — генерал-лейтенант авиации. О многих воспитанниках училища можно доброе слово сказать. Заслуженный летчик-испытатель А. С. Бонков «подписал» путевку в небо» пассажирскому лайнеру Ту-154, доставляя молодых пилотов уже после училища прошлой школы боевой выучки у заслуженного летчика СССР полковника Н. А. Белкова...

Ну, а Виктор Талалихин после выпуска — в сорочковом на фронте попал, сумел отличиться в непривычных условиях Севера, наградили его орденом Красной Звезды. Доходили до меня весточки о нем и позже. Любил его за веселый нрав, а главное — за верный товарищ, никогда не подведет. На счету Виктора к началу Отечественной войны было несколько десятков боевых вылетов. Так что слава к нему пришла не случайно.

О подвиге Талалихина все знают: в ночь на 7 августа сорок первого года на подступах к Москве он протаранил фашистский бомбардировщик, а сам выскочил на парашюте. Уже через день мы читали о присвоении младшему лейтенанту Виктору Васильевичу Талалихину звания Героя Советского Союза. «Вот это, — думаю, — пока-зательный пример». Для всех борисоглебцев, где бы они ни находились, этот день праздничным стал...

Среди выпускников училища — 262 Героя Советского Союза, двенадцать из них — дважды удостоены этого звания. История училища связана с подвигами В. Чкалова, Н. Каманина, А. Азелькина, В. Коккинаки, И. Маслякова, Э. Елина и многих других. О подвигах летчиков-борисоглебцев говорит высший на территории училища монумент Славы защитникам советского неба. Сооружен он по эскизу

летчика-инструктора А. Рыжкова. Здесь молодые воины принимают присягу на верность матери-Родины, торжественно клянутся быть достойными славных традиций борисоглебцев.

Они, эти традиции, запечатлены в документах, фотографиях училищного музея. Для меня экспонаты — штрихи к портрету «орлиного стана», питомцев которого вписали столько ярких страниц в историю Великой Отечественной войны. Иными глазами смотрит на них Чариков — на верное, так встречаю себя со своей косточкой.

Мог ли предугадать слесарь Павел Камозин, уезжая после окончания Брянского аэродром в авиационное училище, что вернется в родной город дважды Героем Советского Союза. В первом же бою молодой летчик бил три вражеских истребителя. На аэродроме его поджидали товарищи. Командир полка при всех расцеловал парня — ведь фашисты в небе было втрое больше. А к маю 43-го один из лучших истребителей Павел Камозин летал на «свободную охоту». В одном из таких полетов ему удалось сбить транспортный самолет, следовавший под охраной истребителей «мессершмитов» и уйти в облаках. Позже выяснилось — в битом самолете находились посемьдесят гитлеровских генералов и полковников, являясь с орденами для вручения их на фронте. Расстрелявший Геринг приказал летчику «бриллиантовой эскадрильи», состоявшей из лучших фашистских асов, сбить Камозина. На «дуэли» Камозин поджег «мессершмит» командира эскадрильи.

Нельзя не восхищаться подвигом Леонида Белоусова, потерявшего обе ноги и вернувшегося в крылатый строй. Войну он закончил командиром полка. Герой Советского Союза, «борисоглебец» Л. Белоусов живет в Ленинграде, встречается с молодежью...

Вот они, говорящие «старички» из жизни воспитанников Борисоглебского училища. И тем, кто приземляется сейчас на взлетную «бетонку» учебного аэродрома, предстоит продолжить путь их славы.

Г. ЯКОВЛЕВ.
(Спец. корр. «Правды»)

г. Борисоглебск,
Воронежская область.

Телевидение с 9 по 15 августа

Понедельник, 9 августа
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 9.10 — Гимнастика. (Ца). 9.30 — Мультифильм. (Ца). 10.00 — «Очевидное — невероятное». 11.00 — «Клуб кинопутешественников». (Ца). 11.15 — «Твой труд — твоя высота». Документальные фильмы. 14.55 — «Мы знакомимся с природой». 15.20 — «Триумф А. Грина». (Ца). 16.01 — «Пакет». Художественный телефильм. 17.15 — «Реквием по Антонио». 18.15 — «Я каждый рисунок — солнце». (Ца). 18.30 — «Песня далекая и близкая». (Ца). 19.15 — «Мини-сериал». 20.00 — Телепередача «Маленькие комедии». (Ца). 20.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 19.30 — «Москва». 20.00 — «Третий, третий» — документальный фильм. К Воеводскому дню студенческих строительных отрядов. 20.30 — «Спокойной ночи, малыши!» «Тетя Валя рассказывает». (Ца). 20.45 — «Справочник борца». 21.00 — А. Матвеевич. Концерт для скрипки с оркестром. (Ца). 21.30 — А. Афиногенов — «Мать своих детей». Телепередача. (Ца). 21.50 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 22.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 22.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 23.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 23.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 24.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 24.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 25.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 25.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 26.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 26.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 27.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 27.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 28.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 28.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 29.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 29.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 30.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 30.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 31.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 31.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 32.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 32.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 33.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 33.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 34.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 34.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 35.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 35.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 36.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 36.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 37.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 37.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 38.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 38.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 39.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 39.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 40.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 40.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 41.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 41.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 42.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 42.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 43.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 43.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 44.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 44.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 45.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 45.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 46.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 46.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 47.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 47.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 48.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 48.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 49.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 49.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 50.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 50.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 51.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 51.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 52.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 52.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 53.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 53.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 54.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 54.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 55.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 55.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 56.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 56.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 57.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 57.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 58.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 58.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 59.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 59.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 60.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 60.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 61.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 61.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 62.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 62.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 63.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 63.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 64.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 64.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 65.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 65.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 66.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 66.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 67.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 67.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 68.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 68.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 69.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 69.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 70.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 70.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 71.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 71.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 72.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 72.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 73.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 73.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 74.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 74.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 75.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 75.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 76.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 76.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 77.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 77.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 78.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 78.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 79.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 79.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 80.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 80.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 81.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 81.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 82.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 82.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 83.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 83.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 84.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 84.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 85.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 85.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 86.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 86.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 87.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 87.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 88.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 88.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 89.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 89.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 90.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 90.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 91.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 91.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 92.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 92.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 93.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 93.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 94.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 94.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 95.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 95.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 96.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 96.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 97.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 97.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 98.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 98.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 99.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 99.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 100.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 100.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 101.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 101.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 102.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 102.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 103.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 103.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 104.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 104.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 105.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 105.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 106.00 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 106.30 — «Время». Концерт артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. (Ца). 107.0